



ȘCOALA GIMNAZIALĂ DE ARTE NR. 3

Adresa: Str. Știrbei Vodă Nr. 101. Sect .1 București

Tel./Fax.021/314.23.61

E-mail: secretariat@arte3.ro

www.arte3.ro

Nr. 5969/11.10.2023

**RAPORT ANUAL ASUPRA CALITĂȚII EDUCAȚIEI ÎN
ȘCOALA GIMNAZIALĂ DE ARTE NR. 3
AN ȘCOLAR 2022-2023**

Analizat, dezbătut și validat în consiliul profesoral din 11.10.2023

Prezentat și validat în consiliul de administrație din 11.10.2023

**Director,
Prof. Daniel Florin Castravete**

CUPRINS

- Misiunea Școlii Gimnaziale de Arte Nr.3
- Viziunea Școlii Gimnaziale de Arte Nr.3
- Obiectivele strategice
- Cadrul legislativ
- Analiza Swot
- Organigrama
- Management, relații de colaborare, relații cu publicul, imagine, comunicare
- Realizarea Planului de școlarizare
- Aspecte/dimensiuni calitative ale învățământului
- Dezvoltarea resurselor umane
- Situația bazei materiale (infrastructura învățământului, dotarea, resursele materiale, starea fizică a clădirilor).
- Aspecte/dimensiuni ale finanțării învățământului în cadrul unității școlare

MISIUNEA ȘCOLII

Misiunea Școlii Gimnaziale de Arte Nr. 3 este aceea de a descoperi și a educa tinere talente astfel încât acestea să atingă performanța în domeniul artistic și disponibilitatea de a transfera în viața socială valori autentice și diverse.

VIZIUNEA ȘCOLII

Viziunea noastră este o școală recunoscută la nivel regional pentru accesul tuturor elevilor cu aptitudini artistice deosebite, indiferent de mediul din care provin, și care folosește eficient resursele de care dispune pentru a oferi egalitate de șanse în obținerea performanței artistice.

OBIECTIVE STRATEGICE:

1. Creșterea cu 25% în următorii 4 ani a numărului de premii obținute de elevi la concursuri și olimpiade școlare
2. Scăderea abandonului școlar în ciclul gimnazial de la 10% la 5% în următorii 3 ani
3. Scăderea cu 20% a numărului de elevi declarați necorespunzători în următorii 4 ani
4. Creșterea cu 20% a numărului de elevi care înscriși la testul de aptitudini pentru admiterea în școală

Cadrul legislativ

- ✓ Legea nr. 198/2023, Legea învățământului preuniversitar;
- ✓ OME 4183/2022 privind aprobarea Regulamentului-cadru de organizare și funcționare a unităților de învățământ preuniversitar
- ✓ OMECTS 5569/2011 privind aprobarea Regulamentului de organizare și funcționare a învățământului preuniversitar de artă
- ✓ OMEN 4831/2018 privind aprobarea codului-cadru de etică al personalului didactic din învățământul preuniversitar
- ✓ OMECTS 6143/2011 privind aprobarea Metodologiei de evaluare anuală a activității personalului didactic și didactic auxiliar.

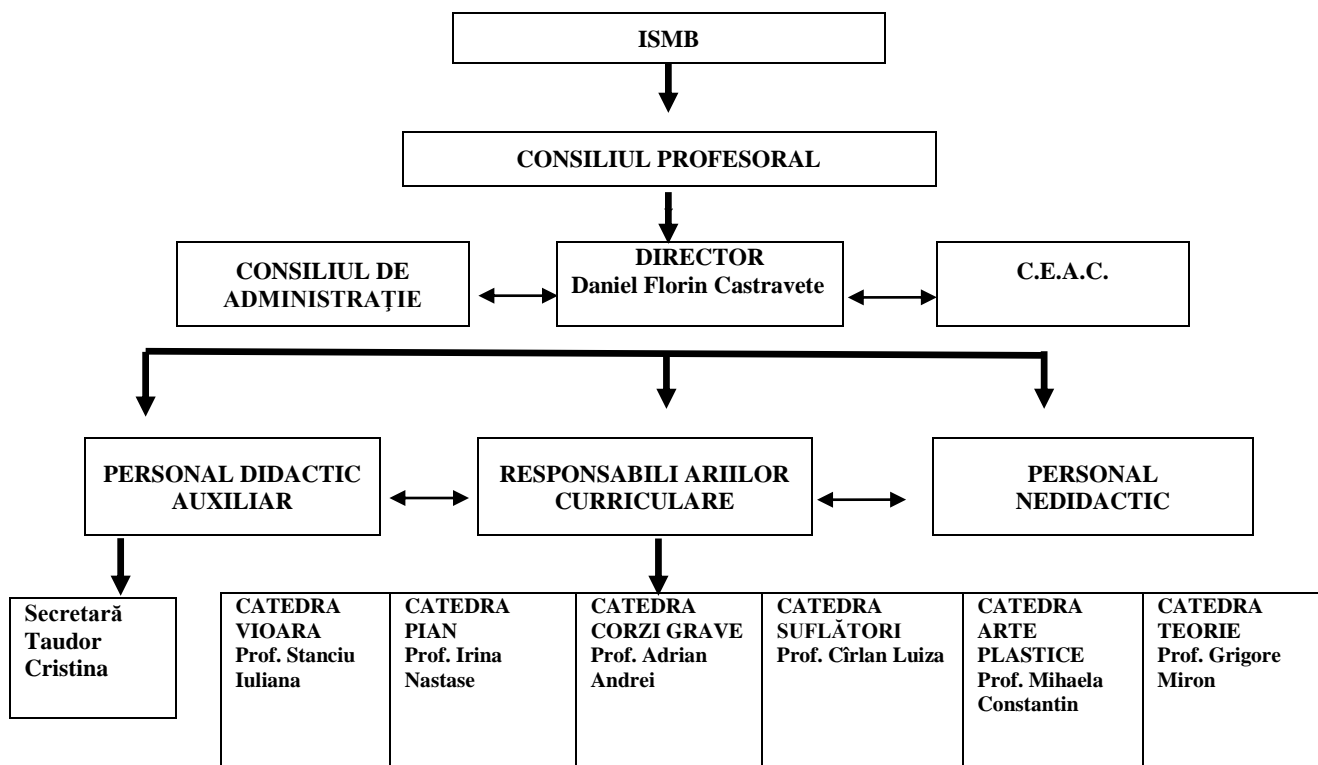
- ✓ ORDIN nr. 3860 din 10 martie 2011 privind aprobarea criteriilor și metodologiei de evaluare a performanțelor profesionale individuale anuale ale personalului contractual didactic.
- ✓ OMECTS nr. 4390/7.06.2012 privind înființarea Consiliului Național pentru prevenirea și combaterea violenței în mediul școlar.
- ✓ ORDIN COMUN MECTS - MMFPS nr. 4469/12.06.2012/nr. 1804/03.07.2012 privind aprobarea Metodologiei de utilizare a instrumentelor Europass și Youthpass și a Metodologiei-cadru cu privire la serviciile de consiliere și orientare a carierei pe tot parcursul vieții.
- ✓ ORDIN nr. 5485 din 29 septembrie 2011 pentru aprobarea Metodologiei privind constituirea corpului profesorilor mentori pentru coordonarea efectuării stagiului practic în vederea ocupării unei funcții didactice
- ✓ Obiectivele Strategiei Europa 2020, capitolul IV. Educație;
- ✓ Metodologia formării continue a personalului didactic din învățământul preuniversitar;
- ✓ Ordin nr. 3638/ 27.03.2012 Aprobarea standardelor de formare continuă a persoanelor cu funcții manageriale;
- ✓ OMECTS nr. 3545/2012 Adoptarea politicii în managementul educațional preuniversitar;
- ✓ H.G. nr. 994/2020 privind aprobarea Standardelor de autorizare de funcționare provizorie a unităților de învățământ preuniversitar, precum și a Standardelor de acreditare și de evaluare periodică a unităților de învățământ preuniversitar;
- ✓ H.G. nr. 993/2020 pentru aprobarea Metodologiei de evaluare instituțională în vederea autorizării, acreditării și evaluării periodice a organizațiilor furnizoare de educație;

ANALIZA SWOT

PUNCTE TARI	PUNCTE SLABE
<ul style="list-style-type: none"> • Personal calificat la toate disciplinele • Procent mare de titulari • Cadre didactice care au și o carieră artistică de succes: artiști interpreți, muzicologi, compozitori, participanți la expoziții • Școala dispune de instrumente muzicale profesionale: 2 pianе cu coadă, 17 pianine, 4 pianе electrice, viori de toate mărimile, viole, violoncele, contrabas, harpă celtică, harpă cu pedale, chitare (din care 2 de concert), lăută, vihuela, flaute, oboaie, clarinete, fagoturi, trompete, instrumente de percuție • Sală de festivități cu scenă, dotată cu pian cu coadă, sistem de amplificare, mixer digital, mixer analogic, sistem profesional de înregistrări audio-video: cameră video 4k cu microfon stereo și trepied, audio-recorder cu 4 canale, proiectoare de lumini • Spații interioare și exterioare generoase pentru expunerea lucrărilor de artă • Magazie de instrumente muzicale pentru elevi și persoană responsabilă cu împrumutul acestora • Săli de arte plastice cu suprafețe generoase și bine iluminate, dotate cu șevalete, chiuvete, lut, cuptor de ars ceramica • Bibliotecă dotată cu partituri și albume de artă • Unitatea deține web-site, domeniu web+e-mail, platformă pentru cursuri online (G-suite), synology – server de stocare date, PC-uri, laptop-uri și tablete pentru profesori, rețea wify automatizată, video proiectoare • Școala are o poziție centrală, expunere foarte bună pentru public, avizier exterior, banner, lucrări artistice exterioare • Parteneriate cu ONG-uri din domeniul educației: Fundația „Remember Enescu”, Asociația „Atelierul de Percuție”, Asociația de Chitară „Valahia” • O bună colaborare cu Primăria și Consiliul Local în special în susținerea programului 	<ul style="list-style-type: none"> • Procent scăzut de elevi care aleg să continue studiile vocaționale la licee de profil • Procent insuficient de elevi care participă constant la concursuri artistice de profil • Procent semnificativ de elevi care renunță la cursurile școlii în ciclul gimnazial • Lipsa din oferta școlii a unor instrumente ale orchestrei simfonice: contrabas, corn • Timpul limitat petrecut de elevi în școală • Lipsa consilierilor școlari • Rezistența la schimbare a unor cadre didactice în diversificarea repertoriilor, a tematicilor abordate sau a mijloacelor didactice folosite • Slaba implicare a unor cadre cadrelor didactice în proiecte și activități extrașcolare • Lipsa timpanilor la catedra de percuție • Eficiența scăzută a unor cursuri în format online, datorită limitărilor tehnologiei: cor, orchestră, pictură, desen, modelaj

<p>anual de achiziții (cheltuieli de funcționare, dar și dotări)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fonduri extrabugetare atrase prin parteneriate cu operatori privați: sponsorizări, premii, donații, campanii de ajutorare a copiilor din medii defavorizate: Hora Reghin, Aperto SRL, AS Computer SA, Editura Grafoart, Muzicadou SRL, Guitarissimo Suedia, Asociația de chitară Valahia 	
OPORTUNITĂȚI	AMENINȚĂRI
<ul style="list-style-type: none"> • Parteneriat educațional PerformArt 2023 cu UNMB, finanțat de FDI: masterclass-uri instrumentale și vocale, workshop-uri sesiuni de perfecționare profesională (pe specializări), recitaluri educative stagii camerale/orchestrale la UNMB, stagii de practică instrumentală în ansambluri muzicale profesioniste, împrumutul unor instrumente aflate în patrimoniul UNMB • Școala face parte din Consorțiul școlar bază pentru practica pedagogică coordonat de CNM George Enescu • Parteneriate educaționale cu importante instituții de învățământ vocațional de artă din București: CNM George Enescu, CNA Dinu Lipatti, Liceul de Arte Plastice "Nicolae Tonitza", Universitatea Națională de Muzică București, Școlile Gimnaziale de Artă Nr. 2, Nr. 4, Nr. 5, Iosif Sava • Poziționarea foarte bună a școlii, în vecinătatea celor mai importante instituții de muzică și artă din țară: Opera Națională Română, Sala Radio, Ateneul Român, Muzeul Național de Artă • Părinți melomani sau iubitori de arte, care doresc să se implice în viața școlară • existența fondurilor pentru pregătirea profesională a cadrelor didactice • accesibilitate sporită a programelor de formare oferite de CCD și alți furnizori prin organizarea lor online 	<ul style="list-style-type: none"> • Scăderea interesului elevilor și al părinților pentru înscrierea la cursurile școlii, în context pandemic • Programul prelungit al elevilor la școlile de cultură generală • Lipsa din planurile cadru a disciplinelor de arte plastice la ciclul primar vocațional • Mobilitatea redusă a elevilor, datorită faptului că aceștia vin din puncte diferite și depărtate ale orașului, uneori din afara localității • Orarul foarte diferit al elevilor, datorită faptului că aceștia studiază la școli de cultură generale diferite • Programe de formare a cadrelor didactice insuficient adaptate pentru domeniul vocațional artistic

ORGANIGRAMA ȘCOLII GIMNAZIALE DE ARTE NR. 3 AN ȘCOLAR 2022-2023



Management, relații de colaborare, relații cu publicul, imagine, comunicare

Managementul școlii încearcă să redea imaginea școlii în comunitate prin seriozitatea activităților desfășurate de către elevi și cadre didactice, atât prin cele curriculare, cât și prin cele extracurriculare.

Scopul nostru principal constă în crearea unei identități a școlii și a unor tradiții, prin promovarea și cultivarea următoarelor principii și valori:

- ✓ profesionalismul – dorința de perfecționare continuă în domeniul de activitate;
- ✓ integritatea – a avea puterea interioară de a spune adevărul, de a acționa onest în gând și în faptă;
- ✓ cooperarea – a arăta grijă și compasiune, prietenie și generozitate față de ceilalți;
- ✓ respectul – a arăta considerație față de oameni, față de autorități, față de proprietate și, nu în ultimul rând, față de propria persoană;
- ✓ responsabilitatea – a duce la îndeplinire cu consecvență obligațiile care revin fiecăruia, asumarea răspunderii pentru propriile acțiuni;
- ✓ autodisciplina – a avea control asupra propriilor acțiuni, cuvinte, dorințe impulsuri și a avea un comportament adecvat oricărei situații; a da tot ce ai mai bun în orice împrejurare.

Climatul organizațional, deschis și dinamic, se caracterizează printr-un ethos profesional ale cărui trăsături dominante sunt cooperarea, munca în echipă, respectul reciproc, atașamentul față de copii, atașamentul față de profesie, entuziasmul și dorința de afirmare.

În cadrul organizației școlare se desfășoară două activități de bază aflate într-o permanentă interdependență, distingându-se în același timp prin caracteristicile fiecăreia: activitatea managerial-administrativă și activitatea pedagogică-educatională susținute de reglementări normative de ordin extern (emise de Ministerul Educației, Inspectoratul Școlar al Municipiului București, etc).

Directorul școlii are o atitudine asertivă, democratică, de încredere în echipa de lucru, este receptiv, cooperant, comunicativ, dinamic, obiectiv, cu respect față de realizările organizației și a nevoilor ei, colaborează bine cu membrii colectivului, ține seama de sugestiile acestora și ia decizii cu privire la reducerea disfuncțiilor semnalate în activitatea școlii.

Toate aceste aspecte se reflectă pozitiv atât în activitatea instructiv-educativă, cât și în conduita cadrelor didactice.

Obiective pe linie de marketing:

- ✓ realizarea a cât mai multe proiecte și programe educaționale, în colaborare cu actori și beneficiari ai educației: autorități și instituții din comunitatea locală, O.N.G.-uri;
- ✓ eficientizarea învățământului prin optimizarea și gestionarea adecvată a costurilor per elev;
- ✓ adecvarea ofertelor și serviciilor educaționale la cerințele pieței și la nevoile reale ale comunității;
- ✓ promovarea imaginii instituției prin mediatizare, publicații, studii, analize, relațiile cu publicul: web-site, domeniu web, banner exterior cu informații generale despre domeniul educațional specific al școlii, avizier exterior.
- ✓ realizarea de venituri extrabugetare pentru finanțarea proiectelor proprii.

Comunicarea internă

Grupuri țintă: personalul didactic, nedidactic și auxiliar

Școala deține avizier interior pentru profesori, avizier pentru elevi, grupuri de comunicare pe whatsapp.

Comunicare formală:

- ✓ comunicare verbală: întâlniri de lucru în plen, pe comisii, ateliere de lucru, grupuri de comunicare pe whatsapp;
- ✓ comunicare scrisă/virtuală: informări, decizii, fișa postului, note de serviciu;

- ✓ consultanță: individual, pe echipe;
- ✓ comunicare nonformală: seminarii, simpozioane, conferințe, schimburi de experiență.

Comunicarea externă

Grupuri țintă privind comunicarea externă: autoritățile și comunitatea locală, mass-media, factorii de decizie politică etc.

Medii de comunicare utilizate: mass-media, pagini web, postere, afișe, broșuri, pliante, evenimente educaționale cu impact în rândul populației (dezbateri, expoziții, festivaluri cu public etc), publicații ale instituției. Școala deține web-site, domeniu web, banner exterior cu informații generale despre domeniul educațional specific al școlii, avizier exterior.

Ținte privind comunicarea:

- ✓ eficientizarea comunicării externe;
- ✓ „deschiderea” spre exterior (clientul/beneficiarul să fie informat și să valorifice oportunitățile de educație oferite);
- ✓ extinderea și valorificarea mediilor de comunicare;
- ✓ valorizarea imaginii școlii în comunitate.

Realizarea Planului de școlarizare

Distribuție elevi muzică – instrument principal an școlar 2022-2023

instr. clasa	Pian	Vioara	Chitară	Violă	Violon cel	Harpă	Oboi	Flaut	Clarinet	Fagot	Trompetă	Percuție	total
I	12	9	4	0	0	0	0	0	1	0	0	0	26
II	14	21	7	1	0	0	1	0	0	0	0	1	45
III	16	11	6	1	1	1	1	0	1	0	0	1	39
IV	12	9	7	0	3	1	0	2	1	0	0	5	40
Total elevi primar	54	50	24	2	4	2	2	2	3	0	0	7	150
V	13	5	5	2	2	4	2	2	2	2	1	2	42
VI	12	3	6	1	3	0	2	2	2	1	1	2	34
VII	7	6	1	0	1	0	2	3	2	0	1	2	25
VIII	6	6	4	1	0	0	0	1	0	0	0	2	20
Total elevi gimnaziu	38	20	16	4	6	4	5	8	4	3	3	8	130

Total elevi primar+gimnaziu	100	70	40	6	10	6	8	10	9	3	3	15	280
-----------------------------	-----	----	----	---	----	---	---	----	---	---	---	----	-----

Distribuție elevi arte plastice
an școlar 2022-2023

grupa clasa	1	2	3	Total elevi
V	10	10	10	30
VI	10	10	10	30
VII	10	10	10	30
VIII	10	10	0	20

Proiect Plan Școlarizare 2022-2023

Total General

I - VIII		I – IV		V - VIII	
25 clase	390 elevi	10 clase	134 elevi	15 clase	256 elevi

Program	Clasa	Număr clase	Număr elevi
Suplimentar Muzică	I	2	23
Suplimentar Muzică	II	2	32
Suplimentar Muzică	III	2	32
Suplimentar Muzică	IV	3	47
Total Primar		10	134
Suplimentar Arte Plastice	V	2	30
Suplimentar Muzică	V	3	40
Suplimentar Arte Plastice	VI	2	30
Suplimentar Muzică	VI	2	37
Suplimentar Arte Plastice	VII	2	30
Suplimentar Muzică	VII	2	37
Suplimentar Arte Plastice	VIII	1	20
Suplimentar Muzică	VIII	2	32
Total Gimnaziu		15	256

Aspecte/dimensiuni calitative ale învățământului

REZULTATE ELEVI	
2022-2023	
Secția Arte Plastice	
Număr de elevi înscriși	110
Număr de elevi promovați	110
Secția de Muzică	
Număr de elevi înscriși	280
Număr de elevi promovați	280
Total elevi promovați	390

Pe parcursul anului școlar 2022-2023, în unitatea de învățământ vocațional Școala Gimnazială de Arte nr.3 din București, au avut loc o serie de activități în plan didactic, expuse în ordinea cronologică.

Totodată, au avut loc audiții de clasă la catedrele de pian, vioară, corzi grave și suflători-percuție.

La Olimpiada Națională de Interpretare Instrumentală clasele III-VIII Etapa Zonală elevii au obținut numeroase premii: 2 premii I, 7 premii II, 4 premii III, 2 mențiuni.

La Faza Națională s-au calificat doi elevi, care au obținut premiul I.

REZULTATE ELEVILOR LA CONCURSURI ARTISTICE DE PROFIL ÎN ANUL ȘCOLAR 2022-2023

	PREMIUL I	PREMIUL II	PREMIUL III	MENTIUNI	PREMII SPECIALE
Secția muzică	27	41	32	15	13
Arte plastic	11	7	5	5	6

Cele mai importante concursuri la care au participat elevii școlii au fost: Concursul Național de interpretare instrumentală Marele Premiu al Palatului Copiilor, Concursul Național de interpretare instrumentală „Iosif Sava”, Concursul Internațional de interpretare instrumentală Mărțișoare Muzicale, Concursul Internațional de interpretare instrumentală Talente Împlinite, Concursul Național de interpretare instrumentală "George Georgescu", Concursul Național de interpretare instrumentală "Pe Aripile Sunetului", Concursul Internațional de interpretare instrumentală Scherzo, Concursul Național de chitară Treptele Chitarei, Concursul municipal de arte plastice „Șevalet” (care a fost organizat de Școala Gimnazială de Arte Nr.3).

Dezvoltarea resurselor umane

ANUL 2022-2023

CADRE DIDACTICE	Total
Număr cadre didactice cu doctorat	3
Număr cadre didactice cu gradul I	15
Număr grade didactice cu gradul II	8
Număr cadre didactice cu definitivat	16
Număr cadre didactice debutante	6
Număr personal didactic necalificat	0
Total cadre didactice	48

În anul școlar 2021-2022 au susținut inspecții în vederea obținerii gradelor didactice un număr de 15 cadre didactice. S-au realizat 10 inspecții pentru definitivat (câte 2 pentru fiecare cadru didactic), 8 inspecții pentru gradul II, 2 inspecții pentru gradul I. Toate inspecțiile au fost promovate. Un număr de 5 cadre didactice au participat la cursuri de formare organizate de CCD București.

ANUL 20221-2023

PERSONAL DIDACTIC AUXILIAR ȘI NEDIDACTIC					
Secretar instituție unitate de învățământ IA	Administrator financiar	Muncitor	Fochist	Paznic	Îngrijitoare
1,00	0,5	1,00	2,00	2,00	1,00

În anul școlar 2022-2023 unitatea școlară a organizat concurs pentru ocuparea posturilor nedidactice vacante: 1 post secretar șef, 0,5 post administrator financiar. Ambele posturi au fost ocupate și s-au realizat contracte individuale de muncă pe perioadă nedeterminată.

Situația bazei materiale (infrastructura învățământului, dotarea, resursele materiale, starea fizică a clădirilor).

Unitatea școlară își desfășoară activitatea în cadrul sediului din Strada Știrbei Vodă Nr. 101, sector 1, București. Clădirea principală a fost reabilitată prin programul Băncii Europene de Investiții finalizat în anul 2013, iar anexa a fost demolată și construită integral, cu alt amplasament, prin același program de investiții. În prezent clădirea are nevoie de igienizare generală a spațiilor interioare, reparații la acoperiș (datorită infiltrațiilor), realizarea tencuielii soclului gardului exterior, vopsirea gardului metalic exterior, reparații curente, întreținere.

În unitatea școlară s-au desfășurat lucrări de reparații la fațada clădirii, igienizarea spațiilor educaționale interioare, amenajarea podelelor în holurile de la parter și etaj, și înlocuirea parchetului în sala de festivități. Lucrările au fost finalizate și recepționate în timp util pentru a putea începe cursurile în condiții optime.

Au fost achiziționate materiale didactice necesare desfășurării activităților educative la secția de arte plastice.

Au fost achiziționate accesorii și piese de schimb pentru instrumente de suflat: ancii, stative de instrument, muștiuc, pernițe, curele, arcuri, ghilotine, etc.

Școala dispune de instrumente muzicale profesionale: 2 pianе cu coadă, 17 pianine, 4 pianе electrice, viori de toate mărimile, viole, violoncele, contrabas, harpă celtică, harpă cu pedale, chitare, flaute, oboae, clarinete, fagoturi, trompete, instrumente de percuție.

Pentru acordarea și reglarea pianelor s-a realizat un contract de mentenanță anuală cu un furnizor autorizat cu înaltă calificare obținută în stagiul de pregătire la fabricile Steinway din SUA.

Școala dispune de 2 săli de festivități; sala mare are scenă, pian de concert, sistem de amplificare, mixer digital, mixer analogic, sistem profesional de înregistrări audio-video: cameră video 4k cu microfon stereo și trepied, audio-recorder cu 4 canale, proiectoare de lumini.

Școala dispune de spații interioare și exterioare generoase pentru expunerea lucrărilor de artă, magazie de instrumente muzicale pentru elevi și persoană responsabilă cu împrumutul acestora, 3 săli de arte plastice cu suprafețe generoase și bine iluminate, dotate cu șevalete, chiuvete, lut, cuptor de ars ceramica, 33 săli pentru studiul individual al instrumentelor, 2 săli de teoria muzicii dotate cu pianine acustice.

Școala are bibliotecă dotată cu partituri și albume de artă ce funcționează în sala nr.31, și persoană responsabilă cu gestionarea acesteia.

Compartimentele administrative și conexe funcționează în următoarele spații: secretariat, birou director, anexă director, vestiar îngrijitoare, vestiar paznici, sală lutier, camera centralelor termice, atelier mecanic, ghenă.

Persoanele cu dizabilități au mijloace de acces în unitate prin rampe, locuri de parcare amenajate în curtea interioară.

Clădirea are autorizație ISU, deține circuite de evacuare în caz de urgență conforme cu normele SSM.

Unitatea deține web-site, domeniu web+e-mail, platformă pentru cursuri online (G-suite), synology – server de stocare date, PC-uri, laptop-uri și tablete pentru profesori, rețea wify automatizată, video proiectoare.

Școala are o poziție centrală, expunere foarte bună pentru public, avizier exterior, banner exterior, lucrări artistice exterioare.

ECHIPAMENTE INFORMATICE UTILIZATE ÎN UNITATE	Total
Desktop-uri utilizate în administrație (cabinet director, secretariat, cancelarie, studio)	4
Laptop-uri utilizate exclusiv de către cadrele didactice	10
Tablete utilizate exclusiv de către cadrele didactice	20
Total echipamente	34

Aspecte/dimensiuni ale finanțării învățământului în cadrul unității școlare

Școala Gimnazială de Arte Nr. 3 este o instituție de învățământ preuniversitar de stat, ce funcționează pe baza finanțării cheltuielilor de funcționare de la bugetul local, iar finanțarea cheltuielilor de personal pe baza finanțării de la ministerul educației.

Proiectul de buget anual și execuția bugetară au fost supuse analizei și aprobării în consiliul de administrație al unității școlare, conform prevederilor legale. Toate plățile și raportările financiare au fost realizate cu respectarea termenelor și condițiilor, împreună cu compartimentul financiar- contabil.

Director,
Daniel Florin Castravete