



ȘCOALA GIMNAZIALĂ DE ARTE NR. 3
Adresa: Str. Știrbei Vodă Nr. 101. Sect .1 București
Tel./Fax.021/314.23.61
E-mail: secretariat@arte3.ro
www.arte3.ro

Nr. 5976/11.10.2023

REGULAMENT DE ORGANIZARE ȘI FUNCȚIONARE 2023-2024

Prezentat și dezbătut în ședința Consiliului profesoral din: 11.10.2023

Validat în Consiliul de Administrație din: 11.10.2023

ART. 1. Prezentul Regulament privind organizarea și funcționarea învățământului preuniversitar de artă, este realizat în conformitate cu OME 4183/2022 privind aprobarea Regulamentului-cadru de organizare și funcționare a unităților de învățământ preuniversitar, OMECTS nr. 5569/2011 pentru aprobarea Regulamentului de organizare și funcționare a învățământului preuniversitar de artă, Legea nr. 198/2023, Legea învățământului preuniversitar.

CAPITOLUL I

Dispoziții generale

ART. 2. Prezentul regulament conține prevederi privind organizarea și funcționarea învățământului preuniversitar de artă, în conformitate cu Constituția României, cu Legea educației naționale nr. 1/2011 și cu actele normative elaborate de Ministerul Educației Naționale și de alte ministere.

ART. 3. Respectarea prezentului regulament este obligatorie pentru elevii acestui tip de învățământ și părinții acestora, precum și pentru personalul de conducere, îndrumare și control, personalul didactic, didactic auxiliar și nedidactic.

ART. 4. În învățământul preuniversitar de artă:

- a) școlarizarea se realizează, de regulă, începând cu învățământul gimnazial, în conformitate cu art. 42 alin. (3) din Legea nr. 1/2011. Prin excepție, studiul instrumentelor, pentru specializarea muzică, începe în ciclul primar, iar studiul artelor plastice începe în clasa a V-a;
- b) admiterea se face prin teste de aptitudini specifice în învățământul obligatoriu și în conformitate cu art. 76 din Legea nr. 1/2011 pentru învățământul liceal;
- c) planurile-cadru de învățământ sunt adaptate profilului artistic/specializării;
- d) studiul disciplinelor de specialitate se realizează pe clase, pe grupe sau individual;
- e) programele școlare pentru disciplinele prevăzute în planul-cadru care asigură educația artistică specializată/specializarea respectă standardele educaționale și profesionale stabilite pentru profilul artistic, respectiv pentru specializările artistice corespunzătoare.

ART. 5. Pentru identificarea, în vederea selecționării, a unui număr cât mai mare de copii cu aptitudini artistice provenind din învățământul preșcolar și/sau primar, cadrele didactice de specialitate desfășoară, în școală și/sau în teritoriu, activități specifice: audiții, concerte, prezentări de instrumente, cercuri muzicale, etc.

ART. 6. Structura anului școlar, formațiunile de studiu și standardele curriculare de performanță pentru învățământul de artă integrat și pentru cel suplimentar sunt aceleași ca la unitățile de învățământ de masă.

CAPITOLUL II

Organizarea învățământului preuniversitar de artă

ART. 7. Condițiile pentru organizarea unităților de învățământ preuniversitar de artă sunt următoarele:

- a) Existența unei baze materiale necesare realizării unei instruiți de specialitate optime.
- b) Încadrarea la disciplinele de specialitate cu personal didactic calificat, în conformitate cu prevederile legale.
- c) Atribuțiile profesorului de serviciu:

- Verifică accesul elevilor în școală, ținuta corespunzătoare a lor, păstrarea liniștii necesare desfășurării în condiții adecvate a procesului de învățământ.
- Intervine prompt în cazul apariției oricărei situații de violență (fizică, verbală etc.).
- Supraveghează elevii în cazul lipsei unui cadru didactic.

ART. 8. Învățământul preuniversitar de artă se organizează ca învățământ cu frecvență.

ART. 9. Unitatea de învățământ/clasele cu program suplimentar de artă se organizează numai pentru elevii din ciclurile primar și gimnazial în limita cifrei de școlarizare aprobate.

CAPITOLUL III

Conducerea unităților de învățământ vocațional de artă

ART. 10. Conducerea unităților de învățământ preuniversitar de artă este asigurată, în conformitate cu prevederile Legii nr. 1/2011, de consiliul de administrație, director care conlucrează cu consiliul profesoral în exercitarea atribuțiilor ce le revin, cu consiliul reprezentativ al părinților și cu autoritățile administrației publice locale.

ART. 11.

1. Atribuțiile directorului din unitatea de învățământ preuniversitar de artă sunt cele stipulate la art. 97 alin. (2) din Legea nr. 1/2011 la care se adaugă atribuții specifice de management și impresariat artistic stabilite de consiliul de administrație.
2. Regulamentul de Acces aprobă procedura de acces în unitatea de învățământ a persoanelor din afara acesteia, inclusiv de către reprezentanții mass - media, în condițiile stabilite prin regulamentul de organizare și funcționare al unității de învățământ. Reprezentanții instituțiilor cu drept de îndrumare și control asupra unităților de învățământ, precum și persoanele care participă la procesul de monitorizare și evaluare a calității sistemului de învățământ au acces neîngrădit în unitatea de învățământ.
3. Asigură implementarea hotărârilor consiliului de administrație. Propune consiliului de administrație anularea hotărârilor acestuia care contravin vădit dispozițiilor legale în vigoare și informează inspectoratul școlar despre aceasta. (literă introdusă prin art. I pct. 14 din Ordinul M.E.N. nr. 3027/2018, în vigoare de la 22 ianuarie 2018).

ART. 12. La nivelul unității de învățământ se constituie comisii tematice de specialitate, ale căror atribuții și responsabilități sunt stabilite prin regulamentul intern și ale căror activități sunt monitorizate în dosare de evidență ce cuprind, după caz:

- a) planuri de activitate anuale;
- b) rapoarte de activitate anuale ale comisiei și rapoarte individuale;
- c) procese-verbale ale ședințelor de lucru;
- d) alte materiale care le susțin activitatea.

CAPITOLUL IV

Admiterea și înscrierea elevilor

ART. 13. (1) În învățământul preuniversitar de artă, înscrierea elevilor se poate efectua numai pe baza testării aptitudinilor specifice, în conformitate cu art. 42 alin. (3) lit. b) din Legea nr. 1/2011, și nu este condiționată de domiciliul părinților.

(2) Admiterea elevilor în unitatea de învățământ cu program integrat sau suplimentar de artă se face, în funcție de an de studiu și clasă, numai în urma unei selecții, prin:

- a) testarea aptitudinilor specifice, în învățământul obligatoriu;
- b) examene de diferență, în cazul transferului elevilor ce provin din alte unități de învățământ și de la alte filiere și profiluri, conform metodologiilor elaborate de Ministerul Educației Naționale;

ART. 14. Testarea, examinarea și verificarea aptitudinilor, prin probe specifice, vizează:

- a) pentru specializări în muzică: auzul muzical, simțul ritmic, memoria muzicală;
- b) pentru specializări în arte vizuale: percepția vizuală, creativitatea;

ART. 15. Probele se evaluează de către comisii de specialitate constituite din profesori calificați ai unității de învățământ respective, numite prin decizie a conducătorului unității de învățământ, cu avizul inspectoratului școlar.

ART. 16. La probele de testare a aptitudinilor, la probele de aptitudini pentru admiterea în liceu, precum și la examenele de diferență la disciplinele practice de specialitate nu se admit contestații.

CAPITOLUL V

Pregătirea de specialitate

ART. 17. Pregătirea de specialitate se realizează prin disciplinele teoretice și practice care fac parte din curriculumul național și care asigură, în ansamblul lor, realizarea finalităților educaționale și a standardelor de profesionalizare pentru fiecare specializare.

ART. 18. Disciplina considerată definitivă pentru specializarea/profesionalizarea elevilor din învățământul preuniversitar de artă se denumește, în termenii prezentului regulament, disciplină principală de specialitate.

ART. 19. Este denumită disciplină principală de specialitate:

A. **specializarea muzică**: secția instrumentală: disciplina instrument principal;

ART. 20. Pregătirea la disciplinele de specialitate se efectuează individual, pe grupe și pe clase, după cum urmează:

A. învățământ cu program suplimentar de muzică - disciplinele: instrument principal, pian complementar, instrument secundar, corepetiție se predau individual; orele de teoria muzicii se desfășoară pe grupe de 4 - 10 elevi, orele de ansamblu orchestral se efectuează pe partide (grupe de instrumente), iar ansamblul coral pe voci.

B. învățământ cu program suplimentar de arte vizuale - disciplinele se predau pe grupe de 4 - 10 elevi.

CAPITOLUL VI

Evaluarea elevilor la disciplinele de specialitate

ART. 21. Evaluarea elevilor din învățământul preuniversitar de artă se realizează în conformitate cu prevederile Legii nr. 1/2011, cu metodologia Centrului Național de Evaluare și Examinare, cu prevederile regulamentului de organizare și funcționare a unităților de învățământ preuniversitar (ROFUIP OMENCȘ 5079/2016) și cu prevederile prezentului regulament.

ART. 22. (1) În cadrul învățământului preuniversitar de artă, la disciplina principală de specialitate, se organizează o verificare în timpul anului școlar, la decizia consiliului de administrație și examene la sfârșitul fiecărui an școlar. Excepție fac elevii din clasa I, cei din primul an de studiu la instrument precum și elevii din clasele terminale.

(2) Nota obținută la verificare nu are valoare de teză.

(3) Media anuală la obiectul principal de specialitate se calculează astfel: nota obținută la examenul de sfârșit de an adunată cu media semestrelor, la această disciplină, totul împărțit la 2.

(4) La specializările arte plastice se organizează verificări la sfârșitul anului la obiectul principal de specialitate.

ART. 23. Comisiile pentru verificările și examenele anuale la disciplinele principale de specialitate sunt formate din profesori calificați ai unității de învățământ respective, sunt numite prin decizie a conducătorului unității de învățământ, cu avizul inspectoratului școlar județean/al municipiului București, și au următoarea componență:

a) președintele comisiei - directorul unității de învățământ, fără drept de notare;

b) vicepreședintele comisiei - responsabilul de catedră, fără drept de notare;

c) 3 membri cu drept de notare: 2 profesori de specialitate, din care unul este profesor al elevului, și al treilea de specialitate înrudită sau de altă disciplină artistică.

ART. 24. Elevii din învățământul preuniversitar de artă care obțin la sfârșitul anului școlar la disciplina principală de specialitate media sub 6,00 (șase) sunt considerați necorespunzători și sunt îndrumați să își continue studiile într-un alt profil sau, la cerere, într-o altă specializare, astfel:

a) în cazul schimbării specializării, aceasta se poate realiza numai cu aprobarea consiliului de administrație, o singură dată pe parcursul unui ciclu de învățământ și pe baza unei evaluări preliminare;

b) în cazul schimbării profilului, se aplică prevederile R.O.F.U.I.P. referitoare la transferul elevilor; la cerere, se pot elibera acte doveditoare privind performanțele școlare la disciplinele de specialitate obținute pe perioada școlarizării în profilul artistic.

ART. 25. Elevii din învățământul preuniversitar de artă care nu promovează anul școlar la disciplina principală de specialitate sunt considerați necorespunzători și sunt îndrumați să își continue studiile într-un alt profil.

CAPITOLUL VII

Activitatea artistică a elevilor în spațiul public

ART. 26. Prin activitate artistică în spațiul public se înțelege, în contextul prezentului regulament, organizarea și realizarea de către elevi sau cu elevi de concerte, festivaluri și spectacole, pentru toate genurile artistice, cu scop cultural, educativ și de divertisment, concursuri cu formațiile artistice proprii ale școlii sau în colaborare cu alți artiști, organizarea și realizarea, în studioul propriu, al școlii, sau în colaborare cu alți parteneri, de înregistrări audio și/sau video necesare manifestărilor proprii și/sau cu diferiți parteneri, manifestări expoziționale publice de grup sau personale.

ART. 27. La nivelul fiecărei unități de învățământ de artă/clase cu program de artă se constituie, în conformitate cu prevederile art. 16, o comisie de supraveghere și îndrumare a activității artistice a elevilor în spațiul public, alcătuită din directorul unității de învățământ și responsabilii catedrelor de specialitate și denumită, în termenii prezentului regulament, consiliu artistic.

ART. 28. Atribuțiile, responsabilitățile și activitățile consiliului artistic sunt stabilite prin regulamentul intern, în concordanță cu activitățile desfășurate în conformitate cu prevederile art. 30.

ART. 29. Pe perioada școlarizării, orice activitate artistică a elevilor în public care reprezintă unitatea școlară respectivă se realizează numai cu avizul consiliului artistic.

ART. 30. Nerespectarea prevederilor art. 33 se consideră abatere disciplinară și atrage sancțiuni, în conformitate cu prevederile regulamentului intern al unității de învățământ.

ART. 31. Activitatea artistică în spațiul public este considerată activitate de perfecționare pentru cadrele didactice și este parte integrantă a pregătirii de specialitate pentru elevi.

ART. 32. Unitatea de învățământ preuniversitar cu program integrat și/sau suplimentar de artă pot realiza, în condițiile legii, venituri proprii prin organizarea sau participarea la manifestări cultural-artistice.

ART. 33. Conducerile unităților de învățământ, administrațiile publice locale și Ministerul Educației Naționale sprijină desfășurarea activităților artistice ale elevilor în spațiul public atât în țară, cât și în străinătate.

ART. 34. Pentru încurajarea activității artistice de performanță, Ministerul Educației Naționale, alte ministere și instituții interesate organizează tabere de creație artistică, festivaluri și spectacole pentru toate genurile artistice, expoziții naționale și internaționale, acordă burse și alte forme de sprijin material.

CAPITOLUL VIII

Procedura de acces în unitate

ART.35.

1. Accesul în Școala Gimnazială de Arte Nr.3 al elevilor, profesorilor, personalului și al altor persoane autorizate se va face pe poarta din Str. Știrbei Vodă și apoi pe ușa principală a clădirii.
2. Audiențele la secretariat și direcțiune se realizează cu programare la secretariatul unității, în programul de audiențe afișat.
3. Elevii nu au voie să părăsească incinta unității pe perioada desfășurării cursurilor.
4. Elevii au la dispoziție două săli de așteptare: culoarul de legătură cu anexa, hol mansardă, cu condiția de a respecta liniștea.
5. Părinții și însoțitorii elevilor au la dispoziție sala de așteptare nr.8, cu acces direct din curtea școlii, fără a avea acces în spațiile educative, cu respectarea liniștii.
6. Părinții au acces în spațiile educative doar însoțiți de un cadru didactic și doar în situații excepționale.
7. Este interzisă staționarea părinților și a însoțitorilor în curtea școlii.
8. Triajul zilnic al elevilor se efectuează în primul rând de către părinte, acasă, prin măsurarea temperaturii corporale și aprecierea stării de sănătate a copilului, în urma căreia părintele decide prezentarea elevului la cursuri, apoi de cadrul didactic.
9. Părinții elevilor, profesorii cât și personalul nedidactic au obligația de a informa școala cu privire la infectarea cu boli contagioase a lor, a membrilor familiei, sau contactul cu persoane infectate.

CAPITOLUL IX

Dispoziții finale

ART.36. La nivelul fiecărei unități școlare se elaborează regulamentul intern al respectivei unități, în concordanță cu legislația în vigoare.

ART.37. Prezentul regulament completează prevederile OME 4183/2022 privind aprobarea Regulamentului-cadru de organizare și funcționare a unităților de învățământ preuniversitar.

DIRECTOR,

Prof. Castravete Daniel Florin