



ȘCOALA GIMNAZIALĂ DE ARTE NR. 3
Str. Știrbei Vodă nr. 101, sector 1, București
Tel./Fax.:021.314.23.61
E-mail: secretariat@arte3.ro

Nr. 5971/11.10.2023

PLAN DE DEZVOLTARE INSTITUȚIONALĂ 2020-2024

Realizat de:

Director: prof. **Castravete Daniel Florin**

Dezbătut și avizat în Consiliul profesoral din 11.10.2023

Validat în Consiliul de administrație din 11.10.2023

CUPRINS

CAPITOL	TITLU
I	ARGUMENT
II	MOTIVAREA NECESITĂȚII, FEZABILITĂȚII ȘI A OPORTUNITĂȚILOR PDI
III	FUNDAMENTAREA NOULUI PDI PE REZULTATELE PROIECTULUI ANTERIOR
IV	DIAGNOZA MEDIULUI INTERN ȘI EXTERN
1.	Prezentare generală
1.1.	Context legislativ
1.2.	Elemente de identificare a unității școlare
1.3.	Repere geografice
1.4.	Repere istorice
2.	Analiza de tip cantitativ
2.1.	Resurse umane
2.2.	Elevi
2.3.	Personal didactic
2.4.	Personal didactic auxiliar și nedidactic
2.5.	Resurse materiale
3.	Analiza de tip calitativ
3.1.	Rezultatele elevilor la sfârșit de an școlar
4.	Analiza PESTE
4.1.	Contextul politic
4.2.	Contextul economic
4.3.	Contextul social
4.4.	Contextul tehnologic
4.5.	Contextul ecologic
5.	Analiza SWOT
5.1.	Curriculum
5.2.	Resurse umane
5.3.	Resurse financiare și materiale
5.4.	Relațiile cu comunitatea și activitatea educativă
5.5.	Manager
6.	Relația cu comunitatea
V	CULTURA ORGANIZAȚIONALĂ
VI	MISIUNEA ȘCOLII
VII	VIZIUNEA ȘCOLII
VIII	ȚINTE STRATEGICE, ARGUMENT PENTRU ȚINTELE ALESE
1.	Asigurarea creșterii calității în educație pentru toate domeniile și toți indicatorii din standardele de evaluare periodică a unităților de învățământ preuniversitar
2.	Prevenirea eșecului școlar și creșterea performanței elevilor prin reforma și personalizarea procesului instructiv – educativ
3.	Asigurarea finalităților educaționale
4.	Dezvoltarea personală și profesională a cadrelor didactice
5.	Întreținerea, ameliorarea și modernizarea infrastructurii și generalizarea accesului la informația electronică
IX	IMPLEMENTAREA STRATEGIEI

- 1 Opțiuni manageriale
- 1.1. Dezvoltarea curriculară
- 1.2. Trunchiul comun
- 1.3. Curriculum la decizia școlii
- X CONSULTAREA, MONITORIZAREA, EVALUAREA ȘI REVIZUIREA PROIECTULUI**

CAPITOLUL I ARGUMENT

Aderarea și integrarea României în Uniunea Europeană a generat, pe lângă noi oportunități, și alte cerințe în domeniul educației și formării continue. Educația școlară a devenit în mod evident o prioritate, deoarece România trebuie să fie un partener credibil și valabil în domeniul educației și formării profesionale la nivel european.

Un spațiu european deschis al sistemului de învățământ constituie un generator de avantaje, în condițiile respectării diversității regionale, etnice, culturale. Avem nevoie de un sistem educativ care să stimuleze interculturalitatea, mobilitatea trans-europeană și cooperarea la toate nivelurile. Decalajele existente față de alte state din Uniunea Europeană pot dispărea doar printr-o abordare realistă a fenomenului educațional la nivel național și la nivel local, în fiecare unitate școlară.

Prezentul **Plan de dezvoltare instituțională** are în vedere dezvoltarea Școlii Gimnaziale de Arte Nr. 3 în perioada 2020 - 2021, prioritatea sa constând în atragerea elevilor spre studiu, dezvoltarea unei gândiri creative a acestora, prin asigurarea calității procesului instructiv - educativ, în concordanță cu noile cerințe ale integrării învățământului românesc în Uniunea Europeană.

Durata de viață de 4 ani a fost aleasă de echipa de proiect ținând cont de modificările legislative cuprinse în Legea Educației Naționale (Legea nr. 1/2011), modificări ce se referă la structura nivelului gimnazial, recrutarea personalului la nivelul unității precum și de evoluția economică a zonei în care se află situată școala, de mobilitatea și cerințele profesionale ale pieții muncii.

Școala reprezintă cadrul organizat și competent, cu responsabilități majore multiple în viața unei comunități pentru educarea și instruirea tinerei generații. Rolul ei este de a continua într-un cadru organizat și științific procesul de instruire și educare a copiilor, proces început în familie, și de adaptare a acestora la solicitările societății, de transmitere tinerei generații a valorilor culturale și morale necesare comportamentului și integrării lor în societatea contemporană.

Proiectul de dezvoltare instituțională are o importanță deosebită, deoarece concentrează atenția asupra finalităților educaționale, asigurând concentrarea tuturor domeniilor funcționale ale managementului (curriculum, resurse umane, material-financiare, relații sistemice și comunitare) și asigură coerența strategiei pe termen lung a școlii.

Punctele de plecare și de referință ale oricărui P.D.I. sunt acelea ca învățământul trebuie să joace un rol fundamental în consacrarea unei economii globale (global economy), a unei societăți globale a cunoașterii (knowledge society) și a unei societăți a învățării pe tot parcursul vieții (lifelong learning society).

În mod deosebit învățarea pe tot parcursul vieții (lifelong learning) trebuie abordată ca o necesitate obiectivă absolută impusă de apariția unei economii bazate pe cunoaștere. Specializarea extremă și perfecționarea continua devin un factor determinant în crearea bunăstării bazata pe tehnologii performante. Dezvoltarea durabilă și progresul general al omenirii pot fi susținute numai de un sistem de educație performant și flexibil.

Școala poate îndeplini această misiune dacă elevul care parcurge învățământul obligatoriu învață pentru a răspunde următoarelor tipuri de finalități: învață pentru a ști, învață pentru a face, învață pentru a fi, învață pentru a trăi decent și sigur în societate și în orice tip de comunitate.

Întocmirea planului de dezvoltare instituțională s-a realizat plecând de la o radiografie realistă asupra mediului extern în care activează instituția de învățământ și asupra mediului organizațional intern și prin consultarea părților interesate, ținându-se cont de factorii care influențează eficiența activității educaționale:

- ✓ scăderea numărului de elevi, ca urmare a scăderii natalității;
- ✓ schimbările educaționale și manageriale generate de reformele educaționale;
- ✓ politica managerială a școlii și a comunității locale.

Analiza SWOT a permis o evaluare echilibrată și exigentă a resurselor și mijloacelor, a impactului pe care factorii socio-economici, conjuncturali și politici îl au asupra activității unității, avându-se în vedere următoarele aspecte:

- ✓ elaborarea și punerea în practică a unei oferte educaționale care să permită pregătirea unitară și coerentă a elevilor de-a lungul celor trei niveluri de învățământ: preșcolar, primar și gimnazial;
- ✓ crearea unui mediu de lucru adecvat cerințelor unei educații moderne;
- ✓ stabilirea de parteneriate cu Ateneul Român, Societatea Română de Radiodifuziune, Școlile Gimnaziale de Arte din București, Colegiul Național de Muzică "George Enescu", CNA „Dinu Lipatti”, schimburi culturale și derularea de programe extracurriculare în vederea dobândirii de competențe necesare adaptării la schimbările continue ale societății;
- ✓ profesionalizarea actului managerial;
- ✓ asigurarea unei baze materiale bune pentru desfășurarea procesului educațional și gestionarea eficientă a acesteia.

S-au reformulat țintele strategice pentru perioada avută în vedere, pentru ca Planul de Dezvoltare Instituțională 2020-2024 să răspundă la nevoile școlii și să reflecte modificările legislative, cerințele societății actuale și valorile europene.

Școala funcționează ca un centru coordonator și de legătură cu celelalte instituții ale comunității și cu ceilalți factori cu preocupări educaționale și se dezvoltă prin efortul combinat al structurii de conducere a școlii, al personalului școlii, al elevilor și părinților, aceștia alcătuind comunitatea educațională.

Dezideratul școlii noastre îl constituie un învățământ cu standarde ridicate de calitate, într-o școală de nivel European, care poate fi atins numai prin permanența actului educațional, continua instruire și educare a ființei umane, permanenta atenție ce trebuie acordată schimbărilor de conținut pe care le impune societatea și capacitatea de adaptare a tinerilor la cerințele mereu sporite ale societății contemporane.

CAPITOLUL II

MOTIVAREA NECESITĂȚII, FEZABILITĂȚII ȘI A OPORTUNITĂȚILOR PDI

Printre cele mai importante aspecte pe care ne-am propus să le îmbunătățim se numără obiective și strategii clare, mediul de învățare, **dezvoltarea resursei umane și procesele de bază**.

Mediul de învățare, creat printr-o atmosferă caldă și monitorizată, caracterizată prin disciplina elevilor, a cadrelor didactice, a întregului personal al școlii, un demers ordonat al activității de învățare și un mediu atractiv de activitate, spații școlare bine întreținute și dotate corespunzător cu echipamente, materiale și mijloace didactice, corelate cu creșterea rezultatelor la învățătură. Acesta este temeiul pentru care includem mediul de învățare în categoria aspectelor pe care ne propunem să le dezvoltăm.

Dezvoltarea resursei umane semnifică, în esență, cultivarea atitudinilor pozitive personalului școlii și îmbogățirea abilităților profesionale prin instruire și dezvoltare. Transformarea de bază pe care ne-o propunem prin Planul de dezvoltare al școlii o reprezintă **crearea unei culturi a învățării organizaționale**, învățare prin rezolvarea problemelor apărute și a unei **culturi a responsabilității**, considerând că organizațiile responsabile sunt cele care învață continuu. Prin învățare continuă ne propunem să ne îmbunătățim permanent abilitățile pentru atingerea scopurilor organizației noastre, să mărim șansele pentru a

rezista și, în același timp, să ne dezvoltăm, într-un mediu școlar și social concurențial, foarte dinamic și adesea imprevizibil.

Perfecționarea proceselor de bază care stau la baza activității noastre constă în planificarea și realizarea activităților de învățare, obținerea și evaluarea rezultatelor învățării, asigurarea tuturor categoriilor de resurse, asigurarea comunicării cu factorii educaționali, formarea și dezvoltarea profesională, activitatea financiară și achiziționarea de bunuri și servicii, evaluarea complexă a întregii vieți școlare etc.

Planul de dezvoltare instituțională al Școlii Gimnaziale de Arte Nr. 3 este conceput ca un mijloc de îmbunătățire continuă a calității educației, așa cum este definită și detaliată aceasta în standardele de funcționare și în cele de referință/de calitate.

Principalul nostru obiectiv este ca, prin îmbunătățire și evoluție, prin conceperea și elaborarea din perspectiva calității, PDI-ul să devină el însuși *“un sistem de asigurare a calității”*.

CAPITOLUL III

FUNDAMENTAREA NOULUI PDI PE REZULTATELE PROIECTULUI ANTERIOR

Raportându-ne la contextul managerial actual al școlii, este dificil să realizăm o radiografie completă referitor la realizarea țăintelor strategice propuse în precedentul proiect de dezvoltare instituțională, întrucât și acesta a pierit în inundațiile produse pe durata reabilitării clădirii, dar sperăm să reușim să stabilim liniile directoare al noului proiect, în mod corect.

Țintele strategice din vechiul PDI sunt:

1. Curriculum la decizia școlii diversificat și atractiv, realizat prin consultarea elevilor și părinților și cuprinderea fiecărui elev într-o formă de educație extracurriculară;
2. Încadrarea cu personal didactic cu o înaltă pregătire științifică și metodică, receptiv la nou și interesat de perfecționare și formare continuă;
3. Prevenirea eșecului școlar și includerea tuturor elevilor într-o formă superioară de școlarizare, creșterea performanței vocaționale;
4. Gestionarea, întreținerea și menținerea funcționalității patrimoniului școlii, dezvoltarea acestuia prin accesarea fondurilor UE.
5. Promovarea imaginii școlii în contextul climatului concurențial actual de descentralizare și autonomie instituțională.

CAPITOLUL IV

DIAGNOZA MEDIULUI INTERN ȘI EXTERN

1. Prezentare generală

1.1. Context legislativ

Prezentul Plan de dezvoltare instituțională a fost conceput în conformitate cu următoarele acte normative:

- ✓ Legea nr. 198/2023, Legea învățământului preuniversitar;
- ✓ Ordinele, notele, notificările și precizările M.E.;
- ✓ Legea nr. 87/2006 pentru aprobarea Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 75/12.07.2005 privind asigurarea calității educației;
- ✓ H.G. nr. 994/2020 privind aprobarea Standardelor de autorizare de funcționare provizorie a unităților de învățământ preuniversitar, precum și a Standardelor de acreditare și de evaluare periodică a unităților de învățământ preuniversitar;

- ✓ H.G. nr. 993/2020 pentru aprobarea Metodologiei de evaluare instituțională în vederea autorizării, acreditării și evaluării periodice a organizațiilor furnizoare de educație;
- ✓ Metodologia formării continue a personalului didactic din învățământul preuniversitar;
- ✓ OME nr. 4183/2022 Regulamentul de Organizare și Funcționare a unităților de învățământ preuniversitar;
- ✓ Ordin nr. 3638/ 27.03.2012 Aprobarea standardelor de formare continuă a persoanelor cu funcții manageriale;
- ✓ OMECTS nr. 3545/2012 Adoptarea politicii în managementul educațional preuniversitar;
- ✓ Ordinul nr. 5569/2011 pentru aprobarea Regulamentului privind organizarea și funcționarea învățământului preuniversitar de artă.

1.2. Elemente de identificare a unității școlare

- **Titlatura oficială a școlii: ȘCOALA GIMNAZIALĂ DE ARTE NR. 3**
- **Cod SIRUES:** 2002014
- **Adresa:** București, sector 1, str. Știrbei Vodă nr. 101
- **Fel unitate:** unitate independentă
- **Formă finanțare:** buget
- **Formă de proprietate:** publică
- **Tipul școlii:** școală cu program suplimentar de muzică și arte plastice, învățământ de zi cu clasele I-VIII
- **Telefon/fax:** 021.314.23.61
- **E-mail:** secretariat@arte3.ro
- **Web site:** www.arte3.ro
- **Limba de predare:** română

1.3. Repere Geografice

Situat în sud-estul României, în Câmpia Vlăsiei, între Ploiești la nord și Giurgiu la sud, orașul București este capitala României și, în același timp, cel mai populat oraș și cel mai important centru industrial și comercial al țării.

Populația de 1.883.425 de peste locuitori (2011) face ca Bucureștiul să fie al zecelea oraș ca populație din Uniunea Europeană. Prima mențiune a localității apare în 1459. În 1862 devine capitala Principatelor Unite. De atunci a suferit schimbări continue, devenind centrul scenei artistice, culturale și mass-media românești.

Arhitectura elegantă și atmosfera sa urbană i-au adus în Belle Époque supranumele de „Micul Paris”. În prezent, se situează pe același nivel administrativ cu județele României și este împărțit în șase sectoare.

Școala Gimnazială de Arte Nr. 3 se află în partea de sud a Sectorului 1, București, la zona de întâlnire a acestuia cu sectoarele 5, 6 și 2, lângă sediul Judecătoriei Sector 6.

Raportat la cartierele din capitală, școala ocupă o poziție centrală, astfel că este ușor accesibilă cu numeroase mijloace de transport în comun, dintre care amintim:

- metroul - stația "Eroilor" – este la aproximativ un kilometru;
- autobuzele 226, cu stație la Berzei, circulă dinspre Depoul Alexandria spre Piața Romană, 168 din Cartierul Constantin Brâncuși spre Piața Romană, iar autobuzul 368 din cartierul Drumul Taberei spre Piața Romană;
- tramvaiele 44, 37 și 20 asigură legătura prin stația "Virgiliu" cu cartierele Rahova, Giulești și Bucureștii Noi;
- troleibuzul 96 facilitează accesul din zonă spre Gara de Nord, Panduri și cartierul Drumul Taberei, 85 circulă spre cartierul Pantelimon/Balta Albă, iar 62 spre cartierul Militari;
- troleibuzul 71 și 93, autobuzul 178 permit accesul spre Gara de Nord, cartierul Rahova și Militari.

Școala Gimnazială de Arte Nr. 3 poate fi considerată privilegiată nu numai datorită amplasării sale centrale, ci și datorită obiectivele culturale, istorice și sociale care se află în imediata ei apropiere, oferind numeroase posibilități de recreere, culturalizare și educare a elevilor școlii, sub îndrumarea cadrelor didactice sau pe perioada vacanțelor școlare.

Printre obiectivele de interes public menționăm Muzeul Național Militar, Casa Studenților "Grigore Preoteasa", Opera Națională Română și Facultatea de Drept, Grădina Botanică, Palatul Cotroceni și Muzeul Național de Istorie "Cotroceni", înconjurată de un vast parc.

1.4. Repere istorice

Înființată în anul 1958, Școala Gimnazială de Arte Nr. 3 din București este **o școală cu program suplimentar pentru activități artistice** care valorifică cu demnitate și conștiință profesională tradițiile culturii muzicale și, în același timp, tinde spre continuarea acestora într-un mod modern, adaptat cerințelor societății actuale.

Școala funcționează sub coordonarea MEC, permițând elevilor de la unitățile de învățământ de cultură generală derularea activităților artistice într-un cadru de specialitate adecvat.

Este un **învățământ de stat**, la care au acces toți elevii cu **aptitudini artistice** din învățământul primar și gimnazial. Cursurile de desfășurare după un orar flexibil, adaptat timpului liber al elevilor și programului urmat de aceștia în cadrul școlilor de cultură generală.

Astfel, de la înființarea școlii în anul 1958 sub denumirea de Școala Specială de Arte nr. 3 și până în anul 1964, când s-a relocat la actuala adresă, școala a funcționat în Raionul Gheorghe Gheorghiu Dej, Prelungirea Crângași nr. 142. Până în 1980, școala a aparținut de sectorul 7, iar de atunci de sectorul 1.

În prezent, arhiva Școlii Gimnaziale de Arte Nr. 3, cunoscută și sub denumirea de "Cuibul cu Barza" după numele sub care era cunoscută strada, ca și biserica, azi monument istoric de mare importanță, nu mai are în proprietate documente care să ateste istoria școlii întrucât, în anul 2006 au început lucrările de reabilitare a clădirii situate pe Știrbei Vodă nr. 101, iar până la finalizarea acestora, documentele au fost distruse din cauza inundației.

Faptul că mulți dintre elevii școlii noastre frecventează cursurile Școlii Gimnaziale "Uruguay" aflată în apropiere, ca și eforturile profesoarelor de artă plastică și muzică, face ca numeroase desene ale elevilor noștri să împodobească permanent holul central al acesteia și să participe la concursurile organizate în colaborare cu Biblioteca Publică "Marin Preda" și programe muzicale de excepție să încânte urechile spectatorilor la serbările organizate.

Cadrelor didactice ale școlii sunt preocupate de dezvoltarea interesului pentru artă al elevilor, prin organizarea și participarea la numeroase excursii și tabere de muzică, concerte și expoziții în parteneriate cu fundații.

Numeroși elevi ai școlii s-au evidențiat ca soliști vocali sau instrumentiști la concursurile regionale sau naționale.

Eforturile susținute ale catedrelor, studiul intensiv al instrumentelor (pian, vioară, violă, violoncel, chitară, oboi, flaut, clarinet, fagot), precum și interesul pentru cunoașterea și aprofundarea elementelor de limbaj muzical, au condus la obținerea unor frumoase rezultate la concursurile organizate atât pe plan național, cât și pe plan internațional.

Atrăși de muzică și arte, mulți dintre elevii școlii provin și din alte circumscipții școlare, constatându-se, de la an la an, o creștere a numărului cererilor de înscriere.

În jur de 46 de cadre didactice, în majoritate titulare în școală, cu experiență și grade didactice, formează personalitatea elevilor în spiritul aprecierii valorilor artei și ale culturii universale.

În vederea desfășurării în bune condiții a activităților educațional-vocaționale, în decursul ultimilor ani, școala a fost dotată cu instrumente muzicale cu coarde, viori, viole, violoncel, harpă de concert, chitară clasică, instrumente performate adecvate atât procesului de învățământ, cât și susținerii de concerte, pian de concert cu coadă, pianină mecanică, flaut, oboi, clarinet, fagot, chitară electrică, xilofon.

2. ANALIZA DE TIP CANTITATIV

2.1. RESURSE UMANE

Obiectivul principal al personalului Școlii Gimnaziale de Arte Nr. 3 constă în desăvârșirea la elevi a unei personalități active, competente, motivate și creative, capabile de opțiune și decizie, prin dobândirea unei culturi orientate spre domeniile artistice.

2.2. ELEVI

Aprofundarea cunoștințelor practice și teoretice în concordanță cu programele examenelor de admitere în învățământul liceal de specialitate are ca finalitate accesul absolvenților școlii noastre la niveluri superioare de învățământ, inserția activă a forței de muncă într-un mediu social a cărui caracteristică este accelerarea ritmului schimbărilor armonizate cu aderarea la comunitatea europeană și internațională.

ANUL 2019-2020

COPII/ELEVI	Total înscriși	Total promovați
Număr de elevi din învățământul primar (I-IV)		
Secția de Muzică	135	135
Total elevi din învățământul primar	135	135
Număr de elevi din învățământul gimnazial (V-VIII)		
Secția de Arte	120	120
Secția de Muzică	135	135
Total elevi din învățământul gimnazial	255	255
Total elevi înscriși	390	

ANUL 2023-2024

COPII/ELEVI	Total înscriși
Număr de elevi din învățământul primar (I-IV)	
Secția de Muzică	150
Total elevi din învățământul primar	150
Număr de elevi din învățământul gimnazial (V-VIII)	
Secția de Arte	100
Secția de Muzică	140
Total elevi din învățământul gimnazial	280
Total elevi înscriși	390

2.3. PERSONAL DIDACTIC

Personalul didactic, didactic auxiliar și nedidactic din cadrul unității noastre de învățământ îndeplinește condițiile de studii și vechime prevăzute de Statutul Personalului Didactic și Legea Educației Naționale nr. 1/2011, fiind principalii pioni în desfășurarea la un nivel profesionist al activităților educativ-vocaționale.

Colectivul de cadre didactice este stabil, format în majoritate din cadre didactice titulare. Stabilitatea colectivului permite școlii elaborarea politicilor educaționale pe termen mediu și lung.

Relațiile dintre cadrele didactice sunt destul de bune, nu există stări conflictuale. Colaborarea dintre conducerea școlii și cadrele didactice este relativ bună, existând o permanentă comunicare și respect reciproc.

Cadrele didactice se implică în problemele școlii manifestând dorința de formare continuă și perfecționare și sunt deschise spre noutățile reformei din domeniul învățământului. Cadrele didactice urmăresc modernizarea actului de predare - învățare prin orientarea lui spre formare de capacități și aptitudini, utilizând strategii participative. Relațiile interpersonale sunt bazate pe colaborare, deschidere, comunicare.

ANUL 2019-2020

CADRE DIDACTICE	Total
Număr cadre didactice cu doctorat	2
Număr cadre didactice cu gradul I	18
Număr grade didactice cu gradul II	11
Număr cadre didactice cu definitivat	11
Număr cadre didactice debutante	9
Număr personal didactic necalificat	0
Total cadre didactice	50

ANUL 2023-2024

CADRE DIDACTICE	Total
Număr cadre didactice cu doctorat	3
Număr cadre didactice cu gradul I	12
Număr grade didactice cu gradul II	7
Număr cadre didactice cu definitivat	16
Număr cadre didactice debutante	12
Număr personal didactic necalificat	0
Total cadre didactice	46

2.4. PERSONAL DIDACTIC AUXILIAR ȘI NEDIDACTIC

ANUL 2019-2020

PERSONAL DIDACTIC AUXILIAR ȘI NEDIDACTIC			
Secretar instituție unitate de învățământ IA	Muncitor I	Muncitor I	Paznic I
1,00	1,00	2,00	2,00

ANUL 2023-2024

PERSONAL DIDACTIC AUXILIAR ȘI NEDIDACTIC				
Secretar instituție unitate de învățământ IA	contabil	Muncitor I	Muncitor I	Paznic I
1,00	0,5	1,00	2,00	2,00

2.5. RESURSE MATERIALE

Activitatea școlii se desfășoară în sediul unității de învățământ preuniversitar de artă din str. Știrbei Vodă nr. 101, care este compus din:

- ✓ 3 săli de arte plastice, 2 săli de teorie, 33 săli de instrument;
- ✓ arhivă;
- ✓ sală pentru lutier (reparator instrumente);
- ✓ vestiar pentru femei de serviciu;
- ✓ vestiar pentru paznici;
- ✓ depozit de instrumente;
- ✓ cabinet director;
- ✓ cabinet secretariat.

Școala este prevăzută cu sală de festivități/concerte, utilizată pentru procesul propriu, dar și pentru spectacole la care pot participa persoane din afara școlii.

Majoritatea sălilor de clasă sunt dotate cu mobilier mobil nou, iar celelalte săli cu mobilier fix a cărui poziționare majoritară este tradițională, pupitrele fiind așezate pe lățimea sălii în raport cu catedra, pe mai puține șiruri.

Școala nu dispune de cabinet medical și nici de cadre medicale, asigurarea asistenței fiind realizată de către orice persoană în cazul acordării primului ajutor până la sosirea cadrelor medicale specializate.

Instalațiile sanitare, mobilierul și echipamentele/instrumentele sunt adaptate vârstei copiilor (dimensiune, amplasare).

Școala deține și pune la dispoziția elevilor săi instrumente intermediare, de dimensiuni specifice vârstei și dezvoltării fizice a fiecăruia, până la utilizarea instrumentelor întregi care vor fi achiziționate de către părinți.

În situația în care părinții au o situație materială precară, școala permite elevilor să ia chiar și instrumentele întregi la domiciliu pentru a putea studia și în afara orelor de la școală.

Manualele de teorie muzicală sunt gratuite, fiind asigurate de către inspectorat.

Școala este dotată cu telefon, fax, computer, imprimante/copiatoare și internet.

COMPUTERE UTILIZATE ÎN UNITATE	Total
Număr de desktop-uri utilizate în administrație (cabinet director, secretariat, cancelarie, studio)	4
Număr de computere utilizate exclusiv de către cadrele didactice	10
Număr de tablete utilizate exclusiv de către cadrele didactice	20
Total	34

Unitatea a creat și gestionează domeniul și site-ul www.arte3.ro, și dispune de platformă educațională pentru desfășurarea cursurilor online G-suite.

3. ANALIZA DE TIP CALITATIV

3.1. REZULTATELE ELEVILOR LA SFÂRȘIT DE AN ȘCOLAR

REZULTATE ELEVI	
2019-2020	
Secția Arte Plastice	
Număr de elevi înscriși	120
Număr de elevi promovați	120
Secția de Muzică	
Număr de elevi înscriși	270
Număr de elevi promovați	270
Total elevi promovați	390

4. ANALIZA PESTE (politic, economic, social, tehnologic și ecologic)

Analiza mediului extern presupune studierea următorilor factori: legislativi, economici, socio-culturali, demografici și factorii contextuali ai organizației educaționale.

Activitatea oricărei entități economico-sociale este influențată într-o mare măsură de factorii politici, economici, sociali, tehnologici și ecologici, care se manifestă din mediul în care aceasta își desfășoară activitatea.

Performanța instituțională este stimulată sau atenuată semnificativ de conjunctura politică și de evoluția economică la nivel local, regional, național și internațional, de progresul social intern și de integrarea în structurile și economice și culturale ale Uniunii Europene.

Cuceririle tehnologice, invențiile și inovațiile în domeniul industrial, precum și necesitatea de a păstra un mediu natural ecologic pot contribui la eficientizarea procesului instructiv educativ și la asigurarea finalităților educaționale. De aceea, este necesară o radiografie exigentă a mediului în care își desfășoară activitatea instituția de învățământ, pentru a identifica oportunitățile pe care trebuie să le valorifice proiectul de dezvoltare instituțională în scopul maximizării rezultatelor.

4.1. CONTEXTUL POLITIC

Cadrul legislativ, specific învățământului preconizează descentralizarea și autonomia sistemului de învățământ - Planul strategic al Ministerului Educației Naționale cu prioritățile: descentralizare, asigurarea calității, resurse umane, învățarea continuă, ofertă educațională flexibilă, accesibilitate la educație, diversitate culturală, standarde europene.

Oferta politică a Guvernului României în domeniul educației este concentrată în jurul următoarelor obiective:

- ✓ apropierea școlii de comunitate prin adoptarea unor decizii politice favorabile în administrație și finanțare și existența unor strategii de dezvoltare care valorifică potențialul unităților de învățământ Strategia de dezvoltare a Municipiului București 2014-2020;
- ✓ deplasarea interesului în management de la control către autoevaluare, evaluare și consiliere;
- ✓ liberalizarea unor sectoare, și domenii de activitate, precum și existența unor programe la nivel guvernamental cu impact în activitatea educațională (piața cărții și manualelor, achizițiile de material didactic, programe de formare a personalului);
- ✓ existența unor strategii de adaptare a sistemului de învățământ românesc la standardele europene și internaționale;
- ✓ descentralizarea și depolitizarea sistemului educativ;
- ✓ dezvoltarea instituțională a educației permanente;

- ✓ sporirea resurselor materiale și informaționale la dispoziția unităților de învățământ prin proiecte și programe finanțate de statul român sau de către organismele europene - programele de dotare a laboratoarelor și cabinetelor, dotarea cu echipamente sportive, îmbunătățirea fondului de carte, SEI (sistem educațional informatizat);
- ✓ realizarea de parteneriate pentru strângerea de fonduri pentru elevii defavorizați;
- ✓ existența proiectelor de pregătire și perfecționare a cadrelor didactice și a programelor cu finalități de educație și formare profesională;
- ✓ cadrul legal favorabil accesului de către unitățile școlare la fonduri structurale.

Procesul de învățământ din Școala Gimnazială de Arte Nr. 3 se desfășoară pe baza legislației generale și a celei specifice sistemului de învățământ preuniversitar de artă, având în atenție toate actele normative din domeniu, notificările și ordinele emise de M.E.N. și de I.S.M.B.

Politica educațională propusă de școala noastră este pe deplin în concordanță cu politica educațională națională, în care învățământul preuniversitar de artă servește educației tinerei generații pentru a deveni cetățeni europeni, capabili să se integreze într-o societate dinamică, imprevizibilă și în spațiul transnațional.

Activitatea educativ-vocațională se desfășoară având la bază legislația susamintită, ordinele și notificările care susțin punerea în aplicare a reformei învățământului, reforma managementului școlar care vizează autonomia instituțiilor de învățământ, pregătirea în domeniul managementului educațional și raționalizarea resurselor financiare și umane.

4.2. CONTEXTUL ECONOMIC

Prezentul proiect de dezvoltare instituțională trebuie să se integreze în cadrul reformei învățământului preuniversitar, prioritară fiind refacerea legăturilor firești dintre școală și comunitate având în vedere că „produsele educaționale” vor deveni actori activi și pe scena comunității locale, capabili să acționeze responsabil și competent pentru binele personal și pentru binele comunității.

Tendința de globalizare și internaționalizare a educației, are ca efect certificarea calității produselor nu prin volumul de muncă, ci prin inteligența încorporată în produs.

O consecință a acestui fapt va fi libera circulație a valorilor, a elevilor, a cadrelor didactice, a tuturor celor care se vor impune pe piața calității.

Din acest punct de vedere se constată, la nivel național, creșterea ratei șomajului pe fondul orientării tinerilor cu preponderență spre liceele teoretice, și nu spre școlile profesionale, deși cererea de locuri de muncă în domeniu depășește oferta.

Cu toate că legislația financiară permite atragerea de surse extrabugetare la nivelul unităților de învățământ, interesul agenților economici în acordarea de sponsorizări sau donații pentru școli este în continuare scăzut.

Situația materială precară a multor părinți este, în unele situații, cauza interesului scăzut față de școală al elevilor, mai ales în cazul învățământului preuniversitar de artă unde școala, deși face toate eforturile necesare să asigure instrumente muzicale pentru fiecare elev care provine dintr-o familie defavorizată, nu poate acoperi nevoile fiecăruia, astfel că mulți dintre acești copii, mai devreme sau mai târziu, se văd nevoiți să renunțe la frecventarea școlii suplimentare.

Toți acești factori economici au efecte grave precum dezinteresul, absenteeismul, acesta fiind principalul motiv pentru care impactul programelor sociale (supliment de hrană, manuale, rechizite gratuite, burse) este ridicat.

Ca și politică economică aplicată de școală, scopul constă în practicarea unui management profesionist cu privire la colaborarea cu autoritățile locale referitor la repartizarea și utilizarea fondurilor pentru întreținerea și repararea școlii, achiziționarea de noi instrumente, echipament electronic, dezvoltarea de parteneriate la toate nivelele în scopul atragerii de venituri extrabugetare necesare modernizării bazei materiale a școlii.

4.3. CONTEXTUL SOCIAL

Factori sociali:

- ✓ fluctuațiile demografice nu influențează cifrele de școlarizare ale unității de învățământ, întrucât la unitatea noastră se înregistrează mai multe cereri de înscriere decât locuri existente, în sensul că proporția este de 3-4 copii/loc;
- ✓ creșterea numărului familiilor monoparentale, creșterea abandonului școlar, creșterea ratei infraționalității în rândul tinerilor, creșterea ratei divorțialității;
- ✓ oferta educațională adaptată intereselor elevilor;
- ✓ așteptările comunității de la școală;
- ✓ rolul sindicatelor și a societății civile modifică obiectivele de dezvoltare instituțională;

Elevii școlii noastre provin din medii sociale diferite, la solicitarea părinților și în limita locurilor libere. Majoritatea părinților doresc crearea unui ambient cât mai plăcut și benefic pentru copii, însă implicarea acestora în procesul instructiv-educativ a scăzut.

4.4. CONTEXTUL TEHNOLOGIC

Tehnologia are un rol foarte important în asigurarea calității și a eficientizării procesului de învățământ. Forma cea mai importantă a contextului tehnologic o reprezintă tehnologia informatică. În acest sens, încercăm să motivăm toate cadrele didactice pentru a urma cursuri de perfecționare și de operare PC.

Întrucât clasele au în medie 4-10 elevi la orele de teorie, profesorii pot asigura un caracter interactiv, folosindu-se de laptop, proiector.

4.5. CONTEXTUL ECOLOGIC

Programul național de protecție a mediului devine din ce în ce mai important într-un spațiu afectat în permanență de poluare. Apreciem că orice proiect care sprijină protecția mediului este bine venit și că educația ecologică trebuie să devină o componentă fundamentală în educarea tinerilor.

Pe măsură ce tehnologia se perfecționează, stilul nostru de viață se schimbă. Preocupările în domeniul ecologic, din grija față de generațiile viitoare, au în vedere reducerea poluării, folosirea unor materiale mai eficiente, reciclarea și re folosirea lor.

În acest sens, școala noastră va participa la programe de educație civică și ecologică și va încheia un parteneriat cu un operator economic specializat în colectarea și reciclarea deșeurilor.

5. ANALIZA SWOT

Analiza SWOT presupune studierea concomitentă a caracteristicilor unui subiect: puncte tari și puncte slabe, alături de oportunități și amenințări, care îl pot influența, ajutând la definirea unor strategii și direcții corespunzătoare de activitate.

Punctele tari și punctele slabe se referă la aspectele din interiorul problemei analizate, iar oportunitățile și amenințările sunt factorii externi care se referă la aspecte în afara problemei analizate.

SWOT este o modalitate de analiză care ne ajută să sistematizăm punctele tari, punctele slabe, oportunitățile și amenințările caracteristice unei lecții, a unei strategii, a unui proiect, a unei tehnologii folosite, a unui sistem de perfecționare a personalului din învățământ, sau anumitor elemente din cadrul acestora, în scopul măsurării profitabilității și eficienței lor, etc.

Analiza **SWOT** este o tehnică prin care se pot identifica punctele tari și slabe și se pot examina oportunitățile și amenințările unui proiect, ale unei acțiuni, sau acțiunile de formare a cadrelor didactice și poate fi utilizată ca element de realizare a unui bilanț. În general, există două moduri în care poate fi utilizată o analiză SWOT:

- în scop profesional, analiza SWOT, poate fi utilizată pentru monitorizarea sistemului de perfecționare a cadrelor didactice, prin găsirea celor mai eficiente strategii de formare a acestora;
- într-un demers didactic, analiza SWOT poate fi utilizată pentru a măsura profitabilitatea unei strategii, a unei metode, a unei lecții, a unui proiect, sau a unui stil de învățare.

Prin intermediul metodologiei se pot identifica cu ușurință problemele care pot fi întâmpinate în procesul didactic, precum și măsuri de aplicare sau îndepărtare a lor.

5.1. CURRICULUM

Puncte tari	Puncte slabe	Oportunități	Amenințări
respectarea planurilor cadru	folosirea insuficientă a echipamentelor moderne existente	creșterea gradului de autonomie a școlii pe probleme de CDȘ	Ofertă scăzută pe piața internă de partituri moderne
existența schemelor orare conform legislației în vigoare		cadre didactice titulare cu statut de mentor	mulți elevi provin dintr-un mediu defavorizat
pregătirea suplimentară a elevilor pentru concursuri școlare și admiterea la liceele de specialitate	auxiliare, softuri educaționale insuficiente	diversificarea oferte educaționale prin introducerea instrumentelor de studiu precum harpa și trompeta	disponibilitate scăzută a părinților pentru problemele propriilor copii, unii părinți refuzând colaborarea cu profesorii
implicarea profesorilor în proiecte interne și internaționale	lipsă material de studiu modern – partituri, metode de tehnică instrumentală, suporturi audio	comunicarea și promovarea imaginii școlii	

5.2. RESURSE UMANE

Puncte tari	Puncte slabe	Oportunități	Amenințări
personal didactic calificat 100%	Procent mare de cadre angajate pe baza concursului în unitate	varietatea cursurilor de formare și perfecționare organizate de CCD, ONG, Universități	statutul social marginalizat al cadrelor didactice
Pondere mare a cadrelor didactice titulare cu gradul didactic I și II, definitivat	procent crescut de cadre didactice debutante	întâlniri frecvente cadre didactice – părinți prin programe de consiliere săptămânale	cadrele didactice sunt asimilate altor tipuri de profesori decât al celor cu studii superioare
Cadre didactice receptive la formare continuă	cursuri de formare și perfecționare a cadrelor didactice insuficient adaptate la specificul disciplinelor de arte	Cursuri CCD	scăderea motivației și a interesului pentru activitățile profesionale
cadre didactice autoare de articole, compozitori	slaba motivare a cadrelor didactice având în vedere salariile mici	Posibilitatea de promovarea materialelor didactice prin intermediul platformelor web	migrarea elevilor spre alte unități școlare

5.3. RESURSE FINANCIARE ȘI MATERIALE

Puncte tari	Puncte slabe	Oportunități	Amenințări
starea fizică a spațiilor școlare și încadrarea în normele de igienă corespunzătoare	număr insuficient de săli	descentralizarea și autonomia instituțională	Lipsa autorizațiilor pentru lucrări de anvergură
Dotări cu instrumente profesionale: pian de concert marcă consacrată manufacturat	lipsa unui cabinet medical	existența spațiilor comune care pot fi amenajate ca spațiu expozițional	gradul scăzut de implicare al cadrelor didactice și elevilor în păstrarea resurselor școlii

5.4. RELAȚIILE CU COMUNITATEA ȘI ACTIVITATEA EDUCATIVĂ

Puncte tari	Puncte slabe	Oportunități	Amenințări
poziția centrală a școlii	Dezinteres al societății pentru muzică și artă	disponibilitatea și responsabilitatea unor instituții de a veni în sprijinul școlii	lipsa motivației cadrelor didactice și a elevilor
program școlar ofertant	Program încărcat al elevilor la școlile de cultură generală	oferta educațională diversă a școlii	Elevii reușesc cu greu să fie punctuali datorită traficului
organizarea de activități atractive (excursii, vizionări, spectacole, serbări, tabere de muzică), introduce elevii în mediul comunitar și contribuie la socializarea lor	activitatea supraîncărcată a coordonatorului de programe și proiecte educative	încheierea de parteneriate cu Asociația de chitară Valahia, Liceul de Artă "Ștefan Luchian", Fundația "Remember Enescu"	
colaborarea bună cu reprezentanții comunității locale: Primărie, Consiliul Reprezentativ al părinților, Poliție			

5.5. MANAGER

Puncte tari	Puncte slabe	Oportunități	Amenințări
cadru didactic calificat cu dublă specializare: profesor instrumente și licențiat în științe economice - finanțe	încredere prea mare în colaboratori	creșterea gradului de autonomie odată cu îmbogățirea experienței	Reducerea resursei umane interesate de angajarea în sistemul de învățământ
capacitatea de a dezvolta relații interpersonale care să favorizeze crearea unui climat educațional deschis,	insuficienta capacitate a colegilor debutanți de a înțelege obligațiile contractuale de	oferta de formare continuă și perfecționare în colaborare cu CCD și UNMB	Lipsa diplomației unor cadre didactice în abordarea cerințelor și solicitărilor elevilor

stimulativ	salariați		
capacitatea foarte bună de organizare și coordonare	Cadre didactice puțin numeroase care sunt interesate de organizarea activităților extrașcolare	varietatea cursurilor de formare și perfecționare organizate de CCD, ONG, Universități	disponibilitate scăzută a părinților pentru problemele propriilor copii
cunoștințe de utilizare a calculatorului și a softurilor educaționale în procesul instructiv-educativ	Lipsa timpului	existența spațiilor excedentare în școală	statutul social marginalizat al cadrelor didactice
absolvire cursuri management educațional – ”Inovare și schimbare”, ”Leadership”		disponibilitatea și responsabilitatea unor instituții de a veni în sprijinul școlii	lipsa motivației cadrelor didactice și a elevilor

6. RELAȚIA CU COMUNITATEA

Puncte tari	Puncte slabe	Oportunități	Amenințări
o colaborare bună cu părinții elevilor, prin prisma faptului că între aceștia și cadrele didactice au loc întâlniri zilnice	dificultăți în atragerea sponsorilor	buna colaborare cu ISMB și unități conexe CCD, CJRAE, alte unități școlare	dificultățile materiale ale părinților duc la diminuarea sprijinului pe care îl acordă școlii
colaborarea permanentă cu autoritățile locale – Primăria, Consiliul Local, ISMB, CCD, Poliția, Biserica, alte instituții de învățământ		pătrunderea publicațiilor școlare în mediul școlar local și alte instituții	influența mediului extern poluant
participarea școlii la programe organizate de autoritățile locale		creșterea nivelului de implicare și a rolului comunității locale în	interesul dirijat al elevilor și părinților mai mult spre notare

		luarea deciziilor privind dezvoltarea școlii	decât spre cunoștințele acumulate
--	--	--	-----------------------------------

CAPITOLUL V CULTURA ORGANIZAȚIONALĂ

- ❖ **Managementul școlii** încearcă să redea imaginea școlii în comunitate prin seriozitatea activităților desfășurate de către elevi și cadre didactice, atât prin cele curriculare, cât și prin cele extracurriculare.

Scopul nostru principal constă în crearea unei identități a școlii și a unor tradiții, prin promovarea și cultivarea următoarelor **principii și valori**:

- ✓ **profesionalismul** - a fi cel mai bun în domeniul său de activitate;
- ✓ **integritatea** – a avea puterea interioară de a spune adevărul, de a acționa onest în gând și în faptă;
- ✓ **cooperarea** – a arăta grijă și compasiune, prietenie și generozitate față de ceilalți;
- ✓ **respectul** – a arăta considerație față de oameni, față de autorități, față de proprietate și, nu în ultimul rând, față de propria persoană;
- ✓ **responsabilitatea** – a duce la îndeplinire cu consecvență obligațiile care revin fiecăruia, asumarea răspunderii pentru propriile acțiuni;
- ✓ **autodisciplina** – a avea control asupra propriilor acțiuni, cuvinte, dorințe impulsuri și a avea un comportament adecvat oricărei situații; a da tot ce ai mai bun în orice împrejurare.

- ❖ **Climatul organizational, deschis și dinamic**, se caracterizează printr-un ethos profesional ale cărui trăsături dominante sunt cooperarea, munca în echipă, respectul reciproc, atașamentul față de copii, atașamentul față de profesie, entuziasmul și dorința de afirmare.

În cadrul organizației școlare se desfășoară două activități de bază aflate într-o permanentă interdependență, distingându-se în același timp prin caracteristicile fiecăreia: activitatea managerial-administrativă și activitatea pedagogică-educatională susținute de reglementări normative de ordin extern (emise de Ministerul Educației Naționale, Inspectoratul Școlar al Municipiului București, etc).

Directorul școlii are o atitudine asertivă, democratică, de încredere în echipa de lucru, este receptiv, cooperant, comunicativ, dinamic, obiectiv, cu respect față de realizările organizației și a nevoilor ei, colaborează bine cu membrii colectivului, ține seama de sugestiile acestora și ia decizii cu privire la reducerea disfuncțiilor semnalate în activitatea școlii.

Toate aceste aspecte se reflectă pozitiv atât în activitatea instructiv-educativă, cât și în conduita cadrelor didactice.

- ❖ **Obiective pe linie de marketing:**

- ✓ realizarea a cât mai multe proiecte și programe educaționale, în colaborare cu actori și beneficiari ai educației: autorități și instituții din comunitatea locală, O.N.G.-uri;
- ✓ eficientizarea învățământului prin optimizarea și gestionarea adecvată a costurilor per elev;
- ✓ adecvarea ofertelor și serviciilor educaționale la cerințele pieței și la nevoile reale ale comunității;
- ✓ promovarea imaginii instituției prin mediatizare, publicații, studii, analize, relațiile cu publicul etc;
- ✓ realizarea de venituri extrabugetare pentru finanțarea proiectelor proprii.

❖ Comunicarea internă

Grupuri țintă: personalul didactic, nedidactic și auxiliar

Comunicare formală:

- ✓ **comunicare verbală:** întâlniri de lucru în plen, pe comisii, ateliere de lucru, ș.a.;
- ✓ **comunicare scrisă/virtuală:** informări, decizii, fișa postului, note de serviciu;
- ✓ **consultanță:** individual, pe echipe;
- ✓ **comunicare nonformală:** seminarii, simpozioane, conferințe, lansări de reviste, schimburi de experiență ș.a.

❖ Comunicarea externă

Grupuri țintă privind comunicarea externă: autoritățile și comunitatea locală, mass-media, factorii de decizie politică etc.

Medii de comunicare utilizate: mass-media, pagini web, postere, afișe, broșuri, pliante, evenimente educaționale cu impact în rândul populației (dezbateri, expoziții, festivaluri cu public etc), publicații ale instituției.

❖ Ținte privind comunicarea:

- ✓ eficientizarea comunicării externe;
- ✓ „deschiderea” spre exterior (clientul/beneficiarul să fie informat și să valorifice oportunitățile de educație oferite);
- ✓ extinderea și valorificarea mediilor de comunicare;
- ✓ valorizarea imaginii școlii în comunitate.

❖ Finalități educaționale

Finalitățile educației reprezintă orientările valorice ale activității de formare-dezvoltare a personalității definite la nivel de sistem (educație / învățământ) și de proces (de învățământ).

Unitatea de învățământ preuniversitar, Școala Gimnazială de Arte Nr. 3 are ca finalități educaționale obținerea performanțelor superioare în domeniul muzical, prin:

- ✓ formarea capacității de a reflecta asupra lumii, de a formula și de a rezolva probleme pe baza relaționării cunoștințelor din diferite domenii;
- ✓ valorizarea propriilor experiențe în scopul unei orientări profesionale optime pentru piața muncii și/sau pentru învățământul liceal de profil;
- ✓ dezvoltarea capacității de integrare activă în grupuri socioculturale diferite: familie, mediu profesional, prieteni etc.

- ✓ dezvoltarea competențelor funcționale esențiale pentru reușita socială: comunicare, gândire critică, luarea deciziilor, prelucrarea și utilizarea contextuală a unor informații complexe;
- ✓ cultivarea expresivității și a sensibilității, în scopul împlinirii personale și a promovării unei vieți de calitate;
- ✓ armonizarea valorilor personale într-un model socio-uman și un ideal educațional pe care generațiile de astăzi să le îmbrățișeze pe scară largă;
- ✓ formarea autonomiei morale.

CAPITOLUL VI MISIUNEA ȘCOLII

Școala Gimnazială de Arte Nr. 3 din București este o școală cu program suplimentar pentru activități artistice. Școala funcționează sub coordonarea MEN, permițând elevilor de la unitățile de învățământ de cultură generală derularea activităților artistice într-un cadru de specialitate adecvat.

Este un învățământ de stat, la care au acces toți elevii cu aptitudini artistice din învățământul primar și gimnazial. Cursurile de desfășoară după un orar flexibil, adaptat timpului liber al elevilor și programului urmat de aceștia în cadrul școlilor de cultură generală. Școala noastră reprezintă o bază de selecție reală pentru liceele de artă.

Școala Gimnazială de Arte Nr. 3 asigură dezvoltarea fizică și intelectuală, personală a fiecărui elev în funcție de aptitudinile lui, stimulând competiția și capacitatea de cooperare.

Misiunea cadrelor didactice de la Școala Gimnazială de Arte Nr. 3 este aceea de a construi o unitate de învățământ de talie europeană, care să cultive talente, să atingă performanța în domeniul artistic și să furnizeze lumii ambadori ai țării și ai culturii românești.

CAPITOLUL VII VIZIUNEA ȘCOLII

Prioritatea noastră este să devenim una dintre școlile de muzică cu renume la nivel național și chiar internațional, apreciată de către elevi, părinți, comunitatea locală, cât și cea națională pentru eficiența procesului educativ-vocațional, prin asigurarea personalului didactic bine pregătit, a unei baze materiale adecvate, prin oferirea egalității șanselor tuturor elevilor, fără discriminare, necesare unui învățământ vocațional de calitate, pentru stimularea performanței muzicale și pentru ancorarea școlii în comunitatea locală și europeană.

În școala noastră se formează viitorul creator și consumator avizat de artă autentică, care va respinge subcultura, vulgaritatea, kitch-ul sau violența. Respectând particularitățile de vârstă și cele individuale ale elevilor, cadrele didactice sunt cele care le formează gustul estetic și le dezvoltă talentul artistic.

Activitatea artistică se concretizează în participări la numeroase concursuri naționale și internaționale, festivaluri, concerte, recitaluri, audiții și olimpiade școlare.

Secția de Muzică din cadrul școlii va asigura elevilor săi competențe în cunoașterea și înțelegerea diversității fenomenului muzical-artistic din perspectiva semnificațiilor emoționale, estetice, sociale și spirituale, identificarea mijloacelor de expresivitate muzicală în raport de rolul

fiecăruia în redarea imaginii artistice și a mesajului ideatic al lucrării, demonstrarea abilităților muzicale și integrarea în activități cultural-artistice, utilizarea terminologiei muzicale specifice pentru caracterizarea și aprecierea muzicii, precum și participarea afectivă în actul muzical de interpretare, receptare și promovare a valorilor muzicale naționale și universale, prin studierea unor instrumente ca pian, vioară, violă, violoncel, chitară, flaut, oboi, clarinet, fagot, percuție.

Școala este preocupată de crearea unui climat favorabil studiului și învățării continue, atât pentru elevi, cât și pentru personalul școlii. Sunt încurajate și sprijinite cercetarea, îndeosebi studiul individual, precum și perfecționarea continuă a cadrelor didactice care predau în școală.

CAPITOLUL VIII

ȚINTE STRATEGICE, ARGUMENT PENTRU ȚINTELE ALESE

Pornind de la misiunea și viziunea școlii, de la rezultatele diagnozei și autoevaluării, am formulat următoarele ținte și opțiuni strategice, în vederea dezvoltării și modernizării instituționale a Școlii Gimnaziale de Arte Nr. 3 în anul 2023-2024:

- 1. Asigurarea creșterii calității în educație pentru toate domeniile și toți indicatorii din standardele de evaluare periodică a unităților de învățământ preuniversitar.**
- 2. Prevenirea eșecului școlar și creșterea performanței elevilor prin reforma și personalizarea procesului instructiv – educativ.**
- 3. Asigurarea finalităților educaționale.**
- 4. Dezvoltarea personală și profesională a cadrelor didactice.**
- 5. Păstrarea și modernizarea bazei tehnico-materiale și generalizarea accesului la informația electronică.**

ȚINTE ȘI OPȚIUNI STRATEGICE	
2020-2024	
ȚINTE STRATEGICE	OPȚIUNI STRATEGICE
1. Asigurarea creșterii calității în educație pentru toate domeniile și toți indicatorii din standardele de acreditare și evaluare periodică a unităților de învățământ preuniversitar	1. Opțiunea curriculară: a. Asigurarea cadrului instituțional pentru calitate în educație. b. Optimizarea sistemului de evaluare, prin utilizarea criteriilor de calitate și a descriptorilor de performanță.
	2. Opțiunea – resurse materiale și informaționale: Popularizarea documentelor de politică educațională și a finalităților lor pe nivele de școlarizare, în vederea aplicării eficiente a acestora.
	3. Opțiunea – resurse umane: Asigurarea asistenței manageriale și de specialitate pentru cadrele didactice din școală în vederea implementării SCIM și a tuturor procedurilor operaționale
	4. Opțiunea – relații cu comunitatea:

	Colaborarea dintre I.S.M.B., Consiliul Național pentru Curriculum, A.R.A.C.I.P., Institutul de Științe ale Educației pe probleme de curriculum și C.N.E.E.
2. Prevenirea eșecului școlar și creșterea performanței elevilor prin reforma și personalizarea procesului instructiv – educativ	1. Opțiunea curriculară: Dezvoltarea și proiectarea ofertei curriculare în raport cu particularitățile individuale ale elevilor, cu cerințele pieții forței de muncă și dezideratele comunității.
	2. Opțiunea – resurse materiale și informaționale: Asigurarea fondurilor necesare pentru achiziționarea de noi materiale didactice și a mijloace de învățământ
	3. Opțiunea – resurse umane: Stimularea cadrelor didactice pentru parcurgerea unor programe de abilitare în utilizarea lucrului diferențiat
	4. Opțiunea – relații cu comunitatea: Promovarea în comunitate a preocupărilor școlii pentru personalizarea actului instructiv-educativ în vederea prevenirii eșecului școlar.
3. Asigurarea finalităților educaționale	1. Opțiunea curriculară: Abordarea unei politici educaționale pentru cultivarea expresivității și a sensibilității, în scopul împlinirii personale și a promovării unei vieți de calitate.
	2. Opțiunea – resurse materiale și informaționale: Popularizarea documentelor de politică educațională și a finalităților lor în vederea aplicării eficiente a acestora.
	3. Opțiunea – resurse umane: Asigurarea asistenței manageriale și de specialitate pentru cadrele didactice din școală în vederea asigurării finalităților educaționale.
	4. Opțiunea – relații cu comunitatea: Proiecte educaționale
4. Dezvoltarea personală și profesională a cadrelor didactice	1. Opțiunea curriculară: Promovarea unei politici de personal care să asigure creșterea calității și eficiența activității.
	2. Opțiunea – resurse materiale și informaționale: Promovarea ofertanților care livrează programe adaptate, focalizate pe introducerea schimbărilor în educație, mai ales în domeniul dezvoltării personale.
	3. Opțiunea – resurse umane: Identificarea nevoilor reale de pregătire ale cadrelor didactice, stimularea participării acestora în programe de formare continuă, în vederea creșterea calității resurselor umane angajate în colegiu, în vederea îndeplinirii scopurilor educaționale și asigurarea calității în învățământ, în vederea

	îmbunătățirii relațiilor dintre colegi și dintre profesori și elevi, în vederea creșterii gradului de satisfacție în raport cu activitățile desfășurate la școală.
	4. Opțiunea – relații cu comunitatea: Mediatizarea în comunitate a rezultatelor deosebite obținute de către cadrele didactice în desfășurarea activităților instructiv-educative școlare și extrașcolare.
5. Păstrarea și modernizarea bazei tehnico-materiale și generalizarea accesului la informația electronică	1. Opțiunea curriculară: Tematica orelor educative va cuprinde aspecte ce țin de păstrarea bazei materiale a școlii.
	2. Opțiunea – resurse materiale și informaționale: a. Proiecte de buget fundamentate care să acopere cheltuielile de întreținere și reparații; b. Procurarea de fonduri extrabugetare; c. Aplicarea prevederilor regulamentului de ordine interioară pentru recuperarea pagubelor produse de elevi; d. Demersuri pentru funcționarea tuturor calculatoarelor.
	3. Opțiunea – resurse umane: a. Asumarea răspunderii personalului didactic privind păstrarea patrimoniului școlii; b. Implicarea membrilor CA în gestionarea bunurilor și recuperarea pagubelor.
	4. Opțiunea – relații cu comunitatea: a. Colaborarea cu comitetele de părinți ale claselor; b. Implicarea Consiliului Reprezentativ al Părinților în identificarea de noi surse de finanțare.

Pornind de la misiunea și viziunea școlii, de la rezultatele diagnozei și autoevaluării, am formulat următoarele ținte și opțiuni strategice, în vederea dezvoltării și modernizării instituționale a Școlii Gimnaziale de Arte Nr. 3 în perioada 2020-2024:

1. Asigurarea creșterii calității în educație pentru toate domeniile și toți indicatorii din standardele de evaluare periodică a unităților de învățământ preuniversitar.
2. Prevenirea eșecului școlar și creșterea performanței elevilor prin reforma și personalizarea procesului instructiv – educativ.
3. Asigurarea finalităților educaționale.
4. Dezvoltarea personală și profesională a cadrelor didactice.
5. Păstrarea și modernizarea bazei tehnico-materiale și generalizarea accesului la informația electronică.

1. Asigurarea creșterii calității în educație pentru toate domeniile și toți indicatorii din standardele de evaluare periodică a unităților de învățământ preuniversitar

Această țintă își propune ca **acțiuni majore**:

a. **Reconsiderarea strategiei de dezvoltare instituțională**, care trebuie să pornească de la nivelul managementului.

Cele 5 funcții ale managementului (Fayol) au nevoie de îmbunătățire.

Prevederea, ca funcție care estimează, intuiește, descoperă tendințele de evoluție a variabilelor sistemului și dirijează sistemul în sensul obținerii de rezultate optime în contextul evoluției anticipate, trebuie îmbunătățită prin:

- ✓ stabilirea clară a priorităților pe termen scurt, mediu și lung;
- ✓ definirea clară a etapelor de dezvoltare;
- ✓ elaborarea planurilor corespunzătoare dezvoltării;
- ✓ alocarea adecvată a resurselor umane, materiale, financiare și informaționale.

Planificarea:

- ✓ trebuie organizată, clar definită și riguros respectată;
- ✓ obiectivele, strategia și politicile trebuie comunicate fără ambiguități;
- ✓ trebuie să presupună conștientizarea și acceptarea schimbărilor.

Organizarea

Funcția de organizare reprezintă componenta cea mai complexă a managementului. Aportul său se manifestă în ceea ce privește realizarea obiectivelor rezultate ca urmare a manifestării funcției de previziune. Mai mult, are menirea să indice "*cum să facă*" organizația pentru a atinge obiectivele prestabilite.

Această funcție trebuie să:

- ✓ delimiteze clar compartimetele și relațiile dintre acestea prin organigramă;
- ✓ stabilească relațiile dintre compartimente pentru a asigura unitatea de conducere și cooperarea adecvată;
- ✓ definească sistemul informațional.

Coordonarea presupune managementul resursei umane, care trebuie îmbunătățită în domeniile:

- ✓ managementul carierei;
- ✓ evaluare.

Controlul

Funcția de control-evaluare presupune un ansamblu de acțiuni prin care se urmărește în ce măsură rezultatele (performanțele) obținute sunt identice cu nivelul lor prestabilit prin standarde. Mai mult, urmărirea sistematică a concordanței dintre rezultate și programări, din punct de vedere cantitativ și calitativ, anticiparea consecințelor, care pot decurge în cazul nerealizării ei, permite să se ia măsurile cele mai potrivite, care să asigure funcționalitatea, indiferent de natura influențelor și de locul unde se desfășoară.

Pe această componentă trebuie:

- ✓ să se implementeze Sistemul de Control Intern Managerial (Ordin nr. 400/2015, actualizat prin Ordinul nr. 200/2016);
- ✓ să se nominalizeze, pe compartimente, prin decizie, persoanele care să monitorizeze activitățile specifice;

- ✓ să se elaboreze proceduri specifice de control;
- ✓ să se asigure feedback-ul corespunzător constatărilor controlului;
- ✓ să se creeze un climat care să încurajeze performanța și calitatea;
- ✓ să se promoveze și împărtășească bunele practici;
- ✓ să se asigure creșterea calității actului educațional prin fundamentarea procesului decizional pe evidențe și pe valoare adăugată.

b. Creșterea calității educației oferită de școala noastră prin:

- ✓ elaborarea strategiei Comisiei de Evaluare și Asigurare a Calității;
- ✓ elaborarea procedurilor de monitorizare și îmbunătățire continuă în spirala calității;
- ✓ colaborare eficientă a Comisiei de Evaluare și Asigurare a Calității cu conducerea școlii;
- ✓ colaborare eficientă a Comisiei de Evaluare și Asigurare a Calității cu comisiile metodice;
- ✓ identificarea punctelor slabe și a amenințărilor și transformarea lor în ținte strategice prin care să se îmbunătățească mereu planurile operaționale;
- ✓ implicarea efectivă a unui număr cât mai mare de cadre didactice în procesul de autoevaluare instituțională în vederea conștientizării rolului fiecărui individ în cadrul organizației și responsabilizării lor în implicarea decizională.

2. Prevenirea eșecului școlar și creșterea performanței elevilor prin reforma și personalizarea procesului instructiv – educativ

Reforma și personalizarea curriculum-ului impune ca prioritate în perioada 2016-2020 armonizarea componentelor acestuia în vederea recuplării învățământului la nevoile de calificare resimțite în viața socială și culturală. În contextul actual socio-economic și politic, misiunea școlii se identifică cu opțiunea pentru **modernitate și performanță**.

Deschiderea continuă a societății românești spre valorile democratice internaționale coroborate cu provocările globalizării economiei mondiale și de integrarea în Uniunea Europeană creează numeroase oportunități în ceea ce privește mobilitatea forței de muncă și abordarea (prin planul de școlarizare) unor specializări profesionale specifice societății tehnologice și informaționale moderne. Componentele curriculum-ului trebuie să asigure practicarea unui învățământ care să profileze caractere și să asigure formarea tânărului apt să facă față schimbărilor rapide.

Proiectarea curriculară, pentru perioada 2020-2024 are în vedere următoarele obiective strategice:

- ✓ asigurarea egalității șanselor pentru toți absolvenții;
- ✓ asigurarea tehnicilor de învățare individuală necesare pe parcursul întregii vieți;
- ✓ realizarea de programe de studiu personalizate și atractive pentru disciplinele oferite;
- ✓ proiectarea disciplinelor pe parcursul unui semestru, a unui an școlar sau pe întreg ciclul de învățământ după următoarea schemă principală de elaborare:
 - argument;
 - obiective de referință și activități de învățare;
 - listă de conținuturi;
 - modalități de evaluare;
- ✓ desfășurarea procesului educativ în mod diferențiat și într-un mod atractiv;
- ✓ asigurarea unui program de pregătire suplimentară a elevilor;

- ✓ corelația funcțională între discipline și arii curriculare;
- ✓ flexibilitatea evaluărilor (initiale, pe parcurs și sumative);
- ✓ implicarea tuturor elevilor în activități extrașcolare, pentru dobândirea încrederii în sine și în reușita personală și transpunerea acestora în procesul de învățare;
- ✓ predare și asistență la ore cu echipe formate din profesori de specializări apropiate pentru dinamizarea activității și asigurarea interdisciplinarității;
- ✓ educația în spiritul comunicării interculturale, educația informațională, educația economică, educația antreprenorială, educația juridică, educația moral-civică, estetică și cultivarea sensibilității.

3. Asigurarea finalităților educaționale

Personalitatea copilului de desăvârșește printr-un proces de durată. Desfășurarea lui pe parcursul școlarizării în ciclul primar și gimnazial are ca punct terminus exprimarea opțiunii în ceea ce privește continuarea studiilor. Acesta este un act de maturitate cu profunde semnificații.

Obiectivele strategice în formarea potențialului uman reprezentat de elevii care optează pentru unitatea noastră școlară sunt:

- ✓ întărirea suportului și statutului social al elevului;
- ✓ crearea condițiilor cele mai optime funcționării instituției de învățământ pentru asigurarea bunăstării elevilor (a unui climat școlar de siguranță fizică și psihică);
- ✓ formarea autonomiei morale și inițiativei proprii în alegerea carierei;
- ✓ dezvoltarea competențelor funcționale esențiale pentru reușita socială: comunicare, gândire critică, luarea deciziilor, prelucrarea și utilizarea contextuală a unor informații complexe;
- ✓ cultivarea expresivității și a sensibilității, în scopul împlinirii personale și a promovării unei vieți de calitate;
- ✓ formarea în spiritul cunoașterii și respectării drepturilor și libertăților fundamentale ale omului, al demnității și toleranței, a schimbului liber de opinii într-o societate democratică.
- ✓ adaptabilitatea la schimbare și la ritmul ei;
- ✓ stimularea potențialului creativ, intuitiv și imaginativ;
- ✓ dezvoltarea capacității de integrare activă în grupuri sociale (familie, mediu școlar, mediu profesional);
- ✓ decizia personală în asumarea riscului; activitatea în echipă, colaborarea, evaluarea și reevaluarea rezultatelor, responsabilitatea pentru o activitate realizată;
- ✓ promovarea valorilor moral-civice, culturale specifice societății democratice;
- ✓ formarea responsabilității pentru propria dezvoltare și sănătate;
- ✓ crearea capacității de evaluare a colectivului, a membrilor lui și a propriei persoane.

4. Dezvoltarea personală și profesională a cadrelor didactice

Nevoile de formare a personalului sunt extrem de diversificate și cuprinzătoare și se referă la conceptual modern de formare continuă și la educația pe parcursul întregii vieți.

Întreaga activitate are ca scop final asigurarea formării centrate pe elevi, abordarea interdisciplinară, utilizând metodele interactive, evaluarea de competențe și atingerea unor performanțe superioare.

Gestionarea și reforma resurselor umane are următoarele obiective strategice:

- ✓ perfecționarea cadrelor didactice în sensul caracterului formativ al învățământului și renunțarea la învățământul teoretizat;

- ✓ folosirea metodelor eficiente de predare/învățare (dezbateri participative, interactive) care presupun cunoașterea potențialului intelectual și psihologic al fiecărui elev;
- ✓ organizarea formării continue a personalului didactic pe baze moderne;
- ✓ însușirea deprinderilor de utilizare a tehnicii de calcul și accesare a internetului - colaborări cu cadre didactice din țară și străinătate pe diferite teme care să vizeze perfecționarea învățământului românesc;
- ✓ cadrele didactice vor fi capabile să folosească mijloace moderne și, implicit, calitatea lecțiilor va fi mai bună;
- ✓ elevii și profesorii vor beneficia de mijloace moderne de predare, iar accesul la Internet va ușura accesul la informație;
- ✓ valorificarea la maximum a cadrului legislative în domeniul formării și perfecționării cadrelor (accesul la programe naționale și internaționale de pregătire profesională).
- ✓ formarea continuă a tuturor membrilor colectivului profesoral atât la nivelul unității școlare cât și prin centre specializate: Inspectoratul Școlar al Municipiului București, Casa Corpului Didactic, Agenția Națională pentru Programe Comunitare, Universități;
- ✓ formele de perfecționare promovate:
 - autoperfecționare-studiu autoindus;
 - cursuri prin corespondență (pachete informaționale, proiecte, cursuri metodologice);
 - perfecționare în cadrul unor programe regionale, naționale și internaționale.
- ✓ cunoașterea fiecărui membru al colectivului printr-o observare atentă, analiza obiectivă a rezultatelor activității, distribuția judicioasă a sarcinilor și evaluarea periodică a rezultatelor;
- ✓ inițierea de activități de consiliere și orientare a cadrelor didactice raportate la proiectele unității școlare pe termen scurt și mediu, a misiunii, obiectivului și personalității unității școlare;
- ✓ monitorizarea performanțelor obținute de fiecare membru al colectivului și cuantificarea lor în funcție de competență, importanța muncii ca bază pentru promovare profesională;
- ✓ crearea dimensiunii participative, investind în capacitățile fiecărui membru al colectivului, în posibilitatea de a desăvârși "valori" în fiecare domeniu de activitate;
- ✓ creșterea rolului Consiliului de Administrație, a Consiliului Profesoral și a catedrelor în gestionarea și formarea resurselor umane.

5. Păstrarea și modernizarea infrastructurii și generalizarea accesului la informația electronică

Păstrarea și modernizarea bazei tehnico-materiale este unul din scopurile strategice prioritare pentru perioada 2020-2024. Aceasta presupune utilizarea cu maxim de eficiență a cadrului normativ și legislativ în ce privește descentralizarea și autonomia instituțională.

Modernizarea infrastructurii existente se structurează pe trei direcții principale și are următoarele obiective strategice:

a) Investiții de capital

Fondurile destinate cheltuielilor de capital în măsura în care acestea vor fi alocate vor fi dirijate către următoarele obiective de investiții:

- ✓ Crearea și amenajarea unei biblioteci;
- ✓ Amenajarea unui grup sanitar, în incinta școlii, pentru persoanele cu handicap loco-motor;
- ✓ Dotări cu mijloace de învățământ și material didactic

Asigurarea dotărilor necesare spațiilor destinate activităților didactice, de instruire practică și în spațiile administrative are următoarele priorități:

- ✓ Aprovizionarea cu material bibliografic, manuale, reviste, Cd-uri, DVD-uri, colecții de muzică și artă, etc.
- ✓ Dotarea cu obiecte de inventar (table școlare, videoproiectoare).

b) Sporirea resurselor financiare

Având în vedere situația economico-financiară la nivel macroeconomic, este necesară dimensionarea finanțării asigurate de la bugetul de stat, de la bugetul local precum și a veniturilor extrabugetare în raport cu cheltuielile reclamate de funcționarea instituției pertru:

- ✓ eliminarea gradului de incertitudine a obținerii veniturilor și a riscurilor asociate;
- ✓ dimensionarea și fundamentarea economicoasă, eficientă și eficace a cheltuielilor;
- ✓ fundamentarea necesarului pentru investiții și realizarea achizițiilor publice la nivelul celei mai avantajoase oferte sub raportul calitate/preț;
- ✓ atragerea de finanțări externe (în principal de la Comunitatea Europeană) pe baza concursului de proiecte;
- ✓ finanțări din partea agenților economici și a comitetelor de părinți/asociația de părinți.

În perioada 2020-2024 se previzionează o scădere a veniturilor extrabugetare.

Se vor identifica și alte mijloace pentru atragerea de surse financiare pe bază de proiecte (studii de fezabilitate, analize economico-financiare pertinente) și programe europene, în funcție de oportunitățile oferite de evoluția mediului economic și de facilitățile legislative.

CAPITOLUL IX IMPLEMENTAREA STRATEGIEI

Planurile operaționale vor fi stabilite în conformitate cu rezultatele analizelor SWOT, care au evidențiat următoarele nevoi:

- ✓ importanța muncii în echipă și participarea la decizie;
- ✓ necesitatea întăririi legăturilor între școală și principalii actori ai comunității locale (Consiliul local, Poliție, Biserică, părinți, agenți economici, ONG-uri, etc.);
- ✓ abilități sociale și nevoi afective atât pentru elevi cât și pentru profesori;
- ✓ cooperarea între profesori – elevi – părinți;
- ✓ diversificarea ofertei educaționale prin introducerea harpei în studiu instrumentelor;
- ✓ creșterea numărului de locuri prin planul de școlarizare la secția muzică;
- ✓ formarea continuă a cadrelor didactice și participarea lor la programe de dezvoltare personală;
- ✓ consilierea elevilor în probleme legate de orientare școlară și profesională, dar și în aspecte referitoare la viața de zi cu zi;
- ✓ dotarea cu echipamente IT și materiale auxiliare;
- ✓ resurse de învățare și facilități logistice, instrumente noi.

Din lista de nevoi enumerate mai sus, considerăm că rezolvarea lor de către școală cu sprijinul comunității locale și prin diferite programe în care aceasta s-ar putea implica, ar putea atinge, pe perioada derulării acestui plan de dezvoltare școlară, toate țintele strategice, după cum urmează:

- **cooperarea dintre profesori - elevi - părinți**, dar și consilierea elevilor ar putea crește motivația pentru învățare și performanță înaltă, dar și întărirea colaborării cu familia;

- rezolvarea problemelor de dotare cu echipamente IT (videoproiectoare), instrumente muzicale noi și materiale auxiliare ar asigura resursele de învățare și facilitățile logistice;
- creșterea calității actului educațional prin diversificarea ofertei educaționale și prin formarea continuă a cadrelor didactice ar asigura creșterea abilităților sociale ale elevilor, integrarea lor mult mai eficientă în mediul concurențial din domeniul artistic.

ȚINTE STRATEGICE – ORIZONT DE TIMP	
Țintă	Orizont de timp
1	Realizare 2020-2024 și îmbunătățire în fiecare an până în 2024
2	Realizare 2020-2024 și îmbunătățire în fiecare an până în 2024
3	Realizare 2020-2024 și îmbunătățire în fiecare an până în 2024
4	Realizare 2020-2024 și îmbunătățire în fiecare an până în 2024
5	Realizare 2020-2024 și îmbunătățire în fiecare an până în 2024

1. OPTIUNI MANAGERIALE

Întreaga activitate din școală va fi organizată astfel încât să se creeze în cadrul său un mediu educațional profesionist, la standarde instructionale și morale înalte. Contextul general actual și direcțiile stabilite de documentele educaționale în vigoare constituie premise solide de continuare a eforturilor pentru ca elevii să dobândească o pregătire bună, cunoștințe aprofundate în domeniile legate de viitoarea lor carieră, deprinderi de muncă intelectuală pentru a putea învăța pe tot parcursul vieții, competențe necesare inserției sociale și profesionale.

Întregul proces de instrucție și educație al școlii trebuie să fie centrat pe un set de valori care să se imprime și să definească profilul moral și acțional al elevilor noștri.

Demersul managerial are în vedere realizarea idealului educațional propus de Legea Învățământului și de documentele de politică educațională ale Ministerului Educației Naționale.

Din această perspectivă, finalitățile unității noastre școlare au în vedere formarea unui absolvent în măsură să decidă asupra propriei cariere, a dezvoltării sale intelectuale și profesionale, activ integrat în viața socială.

2. DEZVOLTAREA CURRICULARĂ

Principiile de elaborare a curriculum-ului vizează componentele de bază ale procesului de învățământ și reflectă idealul educațional al școlii vocaționale românești.

Respectând principiul egalității șanselor, trunchiul comun asigură fiecărui elev dreptul la o educație școlară comună, un fond de cunoștințe teoretice și practice în temeiul cărora să promoveze cu succes examenele de admitere la liceele de profil.

3. TRUNCHIUL COMUN

Înșușirea la nivel maximal a cunoștințelor cerute de programele școlare și îndeplinirea obiectivelor prevăzute de acestea trebuie să constituie preocuparea primordială a întregului colectiv didactic.

Fiecare comisie metodică va întocmi anual și semestrial programe concrete care să asigure dobândirea cunoștințelor și capacităților necesare prin:

- ✓ ore de consultații (aprofundarea temelor și capitolelor care fac obiectul programelor de examen);
- ✓ elaborarea de materiale auxiliare (ghiduri de pregătire);
- ✓ simulări de examene.

Trunchiul comun desăvârșește personalitatea adolescentului prin cultură generală orientată în domeniile indicate în mod precis de Curriculum-ul Național și dezvoltă capacitatea fiecăruia de a-și mobiliza propriile resurse.

Opțiunile manageriale privind dezvoltarea curriculară au în vedere următoarele direcții:

- ✓ afectarea numărului de ore pentru temele din programele de învățământ prevăzute de trunchiul comun în funcție de necesarul impus, de realitățile obiective identificate la nivelul fiecărei clase și de experiența cadrului didactic;
- ✓ curriculum-ul la decizia școlii va propune elevilor ore de aprofundare sau extindere la disciplinele care constituie probe de examen;
- ✓ stimularea creșterii responsabilității școlii și a elevului pentru calitatea și finalitatea procesului educativ;
- ✓ asigurarea finalității curriculum-ului prin formarea unui absolvent autonom, activ, competent, motivat, capabil de opțiune și decizie.

4. CURRICULUM-UL LA DECIZIA ȘCOLII

Din punct de vedere al politicii educaționale a unității școlare, prin curriculum-ul la decizia unității școlare se stimulează promovarea acelor valori și practici sociale care să asigure individualizarea personalității instituției la nivel local, regional și național și să asigure succesul absolvenților săi.

Dezvoltarea curriculară trebuie să promoveze deschiderea interdisciplinară și proiectarea centrării pe competențe, creșterea transparenței actului didactic și "construirea" lui ca un răspuns la nevoile concrete ale comunității.

Artele au o pondere mare în dinamizarea vieții copilului, în eliberarea lui de complexe și izolare, în declanșarea creativității, imaginației, sensibilității, în dezvoltarea proceselor psihice și fizice necesare pentru diverse tipuri de activități prin care se poate obține recalificarea și adaptarea la noile cerințe ale vieții moderne. Pentru ca artele să-și îndeplinească aceste funcții, e nevoie de o abordare pedagogică eficientă, cu tehnologii didactice adecvate, de o conlucrare a artelor și științelor, o traversare a conținuturilor pe orizontală și pe verticală, orientându-le spre situațiile din viața de toate zilele.

Competențele generale (care se urmărește a fi formate la elevi pe parcursul treptei gimnaziale de școlaritate) precum și competențele specifice se stabilesc în funcție de opțiunea, înclinațiile și interesul elevilor pentru identificarea carierei (continuarea studiilor).

Curriculum-ul la decizia școlii trebuie să realizeze inovația curriculară locală (la nivelul fiecărei catedre și cadru didactic) și flexibilizarea deciziei curriculare. Principiul tematic ce stă la baza curriculumului sugerează insistent realizarea transdisciplinarității.

Disciplina de specialitate **Interpretare instrumentală** (pian, instrumente cu corzi, instrumente de suflat, percuție) ocupă un rol principal printre disciplinele de profil a complexului ciclului special în școala de arte pentru copii. Studiarea instrumentului muzical de către elevii școlii de arte constituie un mijloc important de valorificare a potențialului muzical-artistic, dezvoltarea individualizată a capacităților și formarea culturii muzicale a elevului ca parte componentă a culturii lui spirituale.

Disciplina practică de specialitate vine să aprofundeze competențele muzicale ale elevului, bazate pe totalitatea de cunoștințe, abilități practice specifice domeniului muzical-artistic și aptitudini antrenate, care la rândul său reprezintă baza culturii muzicale a elevului. Această disciplină dezvoltă în special capacitățile de generalizare a experienței instrumentale, asimilarea unui repertoriu muzical-interpretativ vast, propus în conținuturile curriculare.

Deasemenea, disciplina contribuie la dezvoltarea gustului estetic, capacitatea de apreciere valorică a creațiilor muzicale studiate și interpretate.

Conținuturile disciplinei practice de specialitate Interpretarea instrumentală, sunt orientate spre realizarea corelației între limbajul specific al muzicii și interacțiunea de stiluri și epoci în diversele genuri ale muzicii naționale și universale.

Cerințele curriculare de evaluare finală a competențelor muzical-interpretative a elevului (examele, colocviile, concertele academice) prevăd viziuni unice în selectarea repertoriului interpretativ. După regulă, acest repertoriu include: creație de formă amplă, creație polifonică, piese originale ale compozitorilor naționali, creații de virtuozitate, piese de caracter diferit, material tehnic (studii de tehnică diferită, gamele în diversitatea lor tehnică).

Procesul didactic în învățământul muzical – artistic prevede trei forme principale de organizare a activității instructiv-educative: **cursuri teoretice colective** (solfegiu și teoria muzicii, literatura muzicală și audiția muzicii), **cursuri practice colective** (ansamblu coral, ansamblu orchestră), **cursuri practice individuale** (instrument muzical principal, instrument auxiliar), care se bazează pe un sistem strict de evaluare a competențelor elevilor.

Evaluarea competențelor muzicale ale elevilor se va efectua într-un sistem de evaluare inițială/curentă/sumativă pe tot parcursul anului școlar prin: probe practice și scrise, concerte cu public, examene de promovare la disciplinele de specialitate.

CAPITOLUL X

CONSULTAREA, MONITORIZAREA, EVALUAREA ȘI REVIZUIREA PROIECTULUI

În elaborarea planului, **am consultat** :

- cadrele didactice, în vederea stabilirii priorităților strategice care trebuie urmărite pentru realizarea misiunii pe care școala și-a asumat-o;
- reprezentanți ai părinților pentru a determina așteptările acestora și modul în care acestea au fost atinse până acum;
- au fost reținute aspecte pe care părinții doresc să le ameliorăm și să le dezvoltăm în etapele următoare.

Activitățile de **monitorizare și evaluare** vor viza următoarele aspecte:

- întocmirea setului de date care să sprijine monitorizarea realizării țintelor, etapă cu etapă (datele și informațiile sunt colectate în “baza de date a școlii”);
- analiza informațiilor privind atingerea țintelor;
- evaluarea progresului în atingerea țintelor, adică gradul de avansare în raport cu obiectivele și termenele propuse;
- costurile – concordanța/neconcordanța dintre ceea ce am planificat și ceea ce am obținut;
- calitatea – nivelul atingerii cerințelor din standardele de calitate;

Monitorizarea se va realiza **prin** :

- deciziile curente – referitoare la derularea concretă a acțiunilor, în cazul “*problemelor bine structurate*”;
- rezolvarea de probleme – adică elaborarea deciziilor în cazul “*problemelor structurate impropriu*”;
- stilul managerial – alternarea stilurilor manageriale în funcție de situațiile concrete.

Monitorizarea de tip managerial

Cea mai frecventă formă de monitorizare pe care o vom folosi va fi cea de tip managerial, adică vor fi monitorizați indicatorii:

- eficacitate – indicatorii care arată atingerea finalităților propuse;
- economicitate – indicatorii care arată nivelul consumului de resurse;
- eficiență – indicatorii care arată relația dintre eficacitate și economicitate;
- efectivitate – aspectele care arată dacă ceea ce facem este chiar ceea ce trebuie să facem.

În asociere cu acești indicatori, vom monitoriza frecvent gradul de satisfacție al beneficiarilor serviciilor educaționale oferite de școala noastră.

Monitorizarea inovației

Vom folosi de asemenea și acest tip de monitorizare, având în vedere ca inovația, creativitatea reprezintă o cale esențială de **asigurare a calității educației**:

- măsura în care personalul școlii (cadre didactice, personal auxiliar, personal nedidactic), părinți, elevi, actori educaționali din comunitate s.a. adoptă/participă/inițiază procese de schimbare;
- măsura în care cei implicați corectează/remediază și îmbunătățesc/crează o anumită schimbare, în concordanță cu cerințele din standardele de calitate.

Datele și informațiile colectate pe baza monitorizării vor fi valorificate pentru evaluarea propriu-zisă: stabilirea gradului de atingere a obiectivelor propuse, gradul de implicare a actorilor educaționali, impactul asupra mediului intern și cel extern, nivelul costurilor, oportunitatea continuării/dezvoltării/diversificării acțiunilor.

Planurile operationale vor fi monitorizate de echipa de cadre didactice care au contribuit la realizarea acestora. Membrii comisiilor metodice își vor evalua activitatea, în orizontul sarcinilor care le revin din planurile operaționale, cel puțin o dată la sfârșitul semestrelor. Concluziile reieșite din evaluarea realizată la nivelul comisiilor vor fi incluse în raportul anual, privind starea învățământului din unitatea noastră, și se vor stabili măsuri corective și ameliorative. Consiliile profesionale de la sfârșitul semestrelor I și II vor analiza gradul de atingere a obiectivelor din planurile operaționale asociate semestrului încheiat.

Directorul școlii este răspunzător de realizarea obiectivelor din plan și are datoria de a interveni pentru implementarea de măsuri de optimizare și stabilirea direcțiilor de acțiune.

Revizuirea planului se va face, de regulă, la începutul anului școlar, în lunile septembrie – octombrie, pe baza concluziilor desprinse din Raportul asupra calității în școală, în anul școlar încheiat, și pe baza propunerilor făcute de beneficiarii direcți și indirecti ai școlii.

DIRECTOR,
Prof. Castravete Daniel Florin